

# उत्तर प्रदेश राजर्षि टण्डन मुक्त विश्वविद्यालय, इलाहाबाद

अधिन्यास (Assignment)

2015-2016

परास्नातक डिप्लोमा कार्यक्रम

Post Graduate Diploma Programme

विषय : परास्नातक

विषय कोड : पी.जी.डी.सी. डब्ल्यू.एच

Subject : Post Graduate

Subject Code : PGDCWH

कोर्स शीर्षक : सृजनात्मक लेखन के सिद्धान्त

कोर्स कोड : पी.जी.डी.सी. डब्ल्यू.एच

Course Title :

Course Code: PGDCWH-01

अधिकतम अंक : 30

Maximum Marks: 30

नोट : दीर्घ उत्तरीय प्रश्न। प्रश्नों के अपने उत्तर 800 से 1000 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।  
Note: Long Answer Questions. Answer should be given in 800 to 1000 words. Answer all questions. All questions are compulsory.

## Section – A

खण्ड - अ

अधिकतम अंक : 18

Maximum Marks: 18

नोट :- दीर्घ उत्तरीय प्रश्नों के अपने उत्तर 800 से 1000 शब्दों के लिखें।  
सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. किसी रचना में विषय वस्तु के अर्थ और प्रतिपाद्य का विवेचन कीजिए। 6
2. उपन्यास के विभिन्न तत्वों की व्याख्या कीजिए। 6
3. रचना में संवेदना के भाषिक संरचनाओं को स्पष्ट कीजिए। 6

## Section – B

खण्ड—'ब'

अधिकतम अंक : 12

Maximum Marks: 12

नोट लघु उत्तरीय प्रश्नों के उत्तर 200 से 300 शब्दों के लिखिए।  
सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

4. सृजनात्मकता का अर्थ स्पष्ट कीजिए। 2
5. रूप और रूपवाद का अन्तर बताइयें। 2
6. किसी रचना में विवसनीयता और प्रमाणिकता का तात्पर्य स्पष्ट कीजिए। 2
7. भाषा के विभिन्न प्रकारों का उल्लेख कीजिए। 2
8. रचना के आरम्भ को विभिन्न पद्धतियों का परिचय दीजिए। 2
9. नुक्कड़ नाटक की विशेषताओं को रेखांकित कीजिए। 2

# उत्तर प्रदेश राजर्षि टण्डन मुक्त विश्वविद्यालय, इलाहाबाद

अधिन्यास (Assignment)

2015-2016

परास्नातक डिप्लोमा कार्यक्रम

Post Graduate Diploma Programme

विषय : परास्नातक

विषय कोड : पी.जी.डी.सी. डब्ल्यू.एच

Subject : Post Graduate

Subject Code : PGDCWH

कोर्स शीर्षक : फीचर लेखन

कोर्स कोड : पी.जी.डी.सी. डब्ल्यू.एच

Course Title :

Course Code: PGDCWH-01

अधिकतम अंक : 30

Maximum Marks: 30

नोट : दीर्घ उत्तरीय प्रश्न। प्रश्नों के अपने उत्तर 800 से 1000 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।  
Note: Long Answer Questions. Answer should be given in 800 to 1000 words. Answer all questions. All questions are compulsory.

## Section – A

खण्ड - अ

अधिकतम अंक : 18

Maximum Marks: 18

1. फीचर के स्वरूप तथा प्रक्रियागत वैशिष्ट्य का वर्णन कीजिए। 6
2. फीचर के विभिन्न पक्षों का वर्णन करते हुए एक आदर्श फीचर लेखक के गुणों पर प्रकाश डालिए। 6
3. पुस्तक समीक्षा के स्वरूप तथा विशेषताओं का सोदाहरण सविस्तार वर्णन कीजिए। 6

## खण्ड—'ब'

अधिकतम अंक : 12

Maximum Marks: 12

नोट :—लघु उत्तरीय प्रश्नों के उत्तर 200 से 300 शब्दों के लिखिए।  
सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. फीचर लेखन के अनिवार्य नियम बताइए। 2
2. फीचर लेखन के अन्तर्गत सामग्री संकलन, संयोजन एवं संपादन की प्रक्रिया स्पष्ट कीजिए। 2
3. रिपोर्टाज से आप क्या समझते हैं। 2
4. यात्रा लेखन विधा का वैशिष्ट्य बताइए। 2
5. फीचर लेखन के विभिन्न क्षेत्रों का संक्षिप्त परिचय दीजिए। 2
6. साक्षात्कार से आप क्या समझते हैं, इसकी प्रक्रिया स्पष्ट कीजिए। 2

# उत्तर प्रदेश राजर्षि टण्डन मुक्त विश्वविद्यालय, इलाहाबाद

अधिन्यास (Assignment)

2015-2016

परास्नातक डिप्लोमा कार्यक्रम

Post Graduate Diploma Programme

विषय : परास्नातक

विषय कोड : पी.जी.डी.सी. डब्ल्यू.एच

Subject : Post Graduate

Subject Code : PGDCWH

कोर्स शीर्षक : लघु कहानी लेखन

कोर्स कोड : पी.जी.डी.सी. डब्ल्यू.एच

Course Title :

Course Code: PGDCWH-03

अधिकतम अंक : 30

Maximum Marks: 30

नोट : दीर्घ उत्तरीय प्रश्न। प्रश्नों के अपने उत्तर 800 से 1000 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

Note: Long Answer Questions. Answer should be given in 800 to 1000 words. Answer all questions. All questions are compulsory.

## Section – A

खण्ड - अ

अधिकतम अंक : 18

Maximum Marks: 18

1. कहानी के स्वरूप का निर्धारण कीजिए। 6
2. रहस्यात्मक एवं जासूसी कहानी के अर्थ एवं प्रकृति को स्पष्ट कीजिए। 6
3. नाटक की विषय वस्तु के स्रोतों की व्याख्या कीजिए। 6

## खण्ड—'ब' (अधिकतम अंक : 12)

नोट :—लघु उत्तरीय प्रश्नों के उत्तर 200 से 300 शब्दों के लिखिए। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

4. जीवन और रचना के अतः सम्बन्ध को स्पष्ट कीजिए। 2
5. कहानी में परिवेश के महत्व पर प्रकाश डालिए। 2
6. विज्ञान कथाओं में प्रकृति का परिचय दीजिए। 2
7. कथानक के विकास के रंगमंचीय आयामों की व्याख्या कीजिए। 2
8. बाल नाटक की विशेषताओं पर प्रकाश डालिए। 2
9. निबन्ध की भाषा सम्बन्धी अपेक्षाओं को रेखांकित कीजिए। 2

# उत्तर प्रदेश राजर्षि टण्डन मुक्त विश्वविद्यालय, इलाहाबाद

अधिन्यास (Assignment)

2015-2016

परास्नातक डिप्लोमा कार्यक्रम

Post Graduate Diploma Programme

विषय : परास्नातक

विषय कोड : पी.जी.डी.सी. डब्ल्यू.एच

Subject : Post Graduate

Subject Code : PGDCWH

कोर्स शीर्षक :

कोर्स कोड : पी.जी.डी.सी. डब्ल्यू.एच

Course Title :

Course Code: PGDCWH-04

अधिकतम अंक : 30

Maximum Marks: 30

नोट : दीर्घ उत्तरीय प्रश्न। प्रश्नों के अपने उत्तर 800 से 1000 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।  
Note: Long Answer Questions. Answer should be given in 800 to 1000 words. Answer all questions. All questions are compulsory.

## Section – A

खण्ड - अ

अधिकतम अंक : 18

Maximum Marks: 18

1. रेडिया लेखन के उपकरणों का परिचय देते हुए रेडियो आलेख की मुख्य विशेषताओं का वर्णन कीजिए। 6
2. डोक्यूमेंट्री से क्या तात्पर्य है? रेडियो पर प्रसारित होने वाली डोक्यूमेंट्री के आवश्यक तत्वों का परिचय देते हुए इसकी प्रविधि का वर्णन कीजिए। 6
3. रेडियो रूपान्तर की परिभाषा और स्वरूप बताते हुए इसकी विशेषताओं का सोदाहरण, सविस्तार वर्णन कीजिए। 6

खण्ड—'ब'

(अधिकतम अंक : 12)

नोट :—लघु उत्तरीय प्रश्नों के उत्तर 200 से 300 शब्दों के लिखिए।  
सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

4. विकासशील समाज के सन्दर्भ में इलेक्ट्रॉनिक माध्यमों के महत्व और खतरों की चर्चा कीजिए। 2
5. एक श्रेष्ठ माध्यम के रूप में रेडियो की विशेषताएँ और सीमाएँ बताइए। 2
6. राष्ट्रीय विकास में रेडियो की भूमिका का परिचय दीजिए। 2
7. रूपक अथवा फीचर से आप क्या समझते हैं। 2
8. लेख और वार्ता में क्या अन्तर है? रेडियो वार्ता के स्वरूप का परिचयात्मक वर्णन कीजिए। 2
9. धारावाहिकों की संरचना या बनावट पर प्रकाश डालिए। 2

# उत्तर प्रदेश राजर्षि टण्डन मुक्त विश्वविद्यालय, इलाहाबाद

अधिन्यास (Assignment)

2015-2016

परास्नातक डिप्लोमा कार्यक्रम

Post Graduate Diploma Programme

विषय : परास्नातक

विषय कोड : पी.जी.डी.सी. डब्ल्यू.एच

Subject : Post Graduate

Subject Code : PGDCWH

कोर्स शीर्षक : कविता लेखन

कोर्स कोड : पी.जी.डी.सी. डब्ल्यू.एच

Course Title :

Course Code: PGDCWH-05

अधिकतम अंक : 30

Maximum Marks: 30

नोट : दीर्घ उत्तरीय प्रश्न। प्रश्नों के अपने उत्तर 800 से 1000 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।  
Note: Long Answer Questions. Answer should be given in 800 to 1000 words. Answer all questions. All questions are compulsory.

## Section – A

खण्ड - अ

अधिकतम अंक : 18

Maximum Marks: 18

1. सिद्ध कीजिए की काव्य वास्तव में "संवेदना" से "संरचना" तक की यात्रा है। 6
2. आत्मपरक कविता की अवधारणा को स्पष्ट कीजिए। 6
3. काव्य भाषा की विशेषताओं को स्पष्ट कीजिए। 6

खण्ड—'ब'

(अधिकतम अंक : 12)

नोट :—लघु उत्तरीय प्रश्नों के उत्तर 200 से 300 शब्दों के लिखिए।  
सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

4. काव्यत्मकता एवं गद्यात्मकता का अंतर स्पष्ट कीजिए। 2
5. काव्य में अंतर्वस्तु के चयन के आधार पर प्रकाश डालिए। 2
6. प्रकृतिपरक कविता लिखने के लिए क्या-क्या बातें ध्यान में रखना चाहिए। 2
7. काव्य निम्न के स्वरूप पर प्रकाश डालिए। 2
8. आधुनिक कविता में छंद के स्थान को निर्धारित कीजिए। 2
9. हिन्दी गीत के विविध रूपों पर प्रकाश डालिए। 2

# उत्तर प्रदेश राजर्षि टण्डन मुक्त विश्वविद्यालय, इलाहाबाद

अधिन्यास (Assignment)

2015-2016

परास्नातक डिप्लोमा कार्यक्रम

Post Graduate Diploma Programme

विषय : परास्नातक

विषय कोड : पी.जी.डी.सी. डब्ल्यू.एच

Subject : Post Graduate

Subject Code : PGDCWH

कोर्स शीर्षक : विभिन्न सामाजिक वर्ग और लेखन

कोर्स कोड : पी.जी.डी.सी. डब्ल्यू.एच

Course Title :

Course Code: PGDCWH-06

अधिकतम अंक : 30

Maximum Marks: 30

नोट : दीर्घ उत्तरीय प्रश्न। प्रश्नों के अपने उत्तर 800 से 1000 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

Note: Long Answer Questions. Answer should be given in 800 to 1000 words. Answer all questions. All questions are compulsory.

## Section – A

खण्ड - अ

अधिकतम अंक : 18

Maximum Marks: 18

1. बाल साहित्य के विभिन्न रूपों का सोदाहरण वर्णन कीजिए। 6
2. कि"गोरों की भावात्मक एवं सामाजिक वि"षताओं का उल्लेख करते हुए उनसे सम्बन्धित साहित्य के स्वरूप का वै"िष्ट्य बताइए। 6
3. महिला लेखन की प्रेरणा, उद्दे"य एवं महत्व बताते हुए महिला लेखन के विभिन्न क्षेत्रों का वर्णन कीजिए। 6

खण्ड—'ब'

(अधिकतम अंक : 12)

नोट :-लघु उत्तरीय प्र"नों के उत्तर 200 से 300 शब्दों के लिखिए। सभी प्र"न अनिवार्य है।

4. बाल कहानियों में चरित्र—चित्रण सम्बन्धी वै"िष्ट्य की चर्चा कीजिए। 2
5. अच्छी चित्रकला में क्या—क्या वि"षताएँ होनी चाहिए। 2
6. बाल कविताओं के विभिन्न रूपों का परिचय दीजिए। 2
7. बालकों एवं कि"गोरों हेतु कहानी—लेखन में क्या अन्तर होने चाहिए। 2
8. महिलाओं के सम्बन्ध में और महिलाओं के लिए लेखन में क्या अन्तर है? 2
9. ग्रामीण साहित्य की विषयवस्तु एवं प्रस्तुतीकरण का वै"िष्ट्य बताइए। 2