

उत्तर प्रदेश राजर्षि टण्डन मुक्त विश्वविद्यालय, इलाहाबाद

अधिन्यास (Assignment)

2015-2016

परास्नातक डिप्लोमा कार्यक्रम

Post Graduate Diploma Programme

विषय : परास्नातक

विषय कोड : पी.जी.डी.ई.एम.एण्ड एफ.पी.

Subject : Post Graduate

Subject Code : PGDEM&FP

कोर्स शीर्षक :

कोर्स कोड पी.जी.डी.ई.एम.एण्ड एफ.पी

Course Title : RURAL AND URBAN

Course Code: PGDEM&FP-01

अधिकतम अंक : 30

Maximum Marks: 30

Section –A(खण्ड–अ)

प्र"न-1:-संचार का अर्थ एवं परिभाषा को स्पष्ट करें। यह कितने प्रकार के होते हैं?

Q-1 Explain the meaning and definition of communication. How many its type?

प्र"न-2: पारम्परिक माध्यम की उपयोगिता को समझाइये?

Q-2 Explain the utility of Traditional Media?

प्र"न-3: केबिल टी.वी. के विकास की चर्चा करें।

Q-3 Elaborate the development of cable T.V.?

Section-B (खण्ड–ब)

प्र"न-4: मौखिक माध्यम

Q-4 Vocal Media?

प्र"न-5: इलेक्ट्रानिक मीडिया

Q-5 Electronic Media?

प्र"न-6: मास मीडिया का जनमानस पर प्रभाव

Q-6 Effect of Mass Media on Public?

प्र"न-7: संचार प्रौद्योगिकी

Q-7 Communication Technology?

प्र"न-8: सर्च इंजन?

Q-8 Search Engine?

प्र"न-9 भारत में रेडियो

Q-9 Radio in India?

उत्तर प्रदेश राजर्षि टण्डन मुक्त विश्वविद्यालय, इलाहाबाद

अधिन्यास (Assignment)

2015-2016

परास्नातक डिप्लोमा कार्यक्रम

Post Graduate Diploma Programme

विषय : परास्नातक

विषय कोड : पी.जी.डी.ई.एम.एण्ड एफ.पी.

Subject : Post Graduate

Subject Code : PGDEM&FP

कोर्स शीर्षक : फिल्म परिचय एवं इतिहास

कोर्स कोड पी.जी.डी.ई.एम.एण्ड एफ.पी

Course Title : Film Introduction and Histroy

Course Code: PGDEM&FP-02

अधिकतम अंक : 30

Maximum Marks: 30

Section –A(खण्ड–अ)

प्र"न-1:फिल्में समाज का दर्पण हैं। इस कथन पर अपने विचार व्यक्त कीजिये?

Q-1 Films are mirror of society. Give your opinion on this statement?

प्र"न-2:- फिल्म निर्माण में प्रयुक्त होने वाले उपकरणों की चर्चा कीजिये?

Q-2 Discuss the equipments which are used for film production?

प्र"न-3:- साहित्य और सिनेमा के अन्तर्सम्बन्ध की चर्चा कीजिये?

Q-3 Discuss the inter-relation of literature and cinema?

Section-B (खण्ड–ब)

प्र"न-4:- केन्द्रीय फिल्म निर्माण प्रमाणन बोर्ड।

Q-4 Central Board of Film Certification?

प्र"न-5:- फोटो पत्रकार।

Q-5 Photo Journalist?

प्र"न-6:- फिल्म समीक्षा।

Q-6 Film Review?

प्र"न-7:- राष्ट्रीय फिल्म पुरस्कार।

Q-7 National Film Award?

प्र"न-8:- फिल्म पटकथा।

Q-8 Film Script?

प्र"न-9:- कार्यक्रम निर्माण की प्रक्रिया।

Q-9 Process of Program Production?

उत्तर प्रदेश राजर्षि टण्डन मुक्त विश्वविद्यालय, इलाहाबाद

अधिन्यास (Assignment)

2015-2016

परास्नातक डिप्लोमा कार्यक्रम

Post Graduate Diploma Programme

विषय : परास्नातक

विषय कोड : पी.जी.डी.ई.एम.एण्ड एफ.पी.

Subject : Post Graduate

Subject Code : PGDEM&FP

कोर्स शीर्षक :

कोर्स कोड पी.जी.डी.ई.एम.एण्ड एफ.पी

Course Title : Film production

Course Code: PGDEM&FP-03

अधिकतम अंक : 30

Maximum Marks: 30

Section –A(खण्ड-अ)

प्र"न-1:- प्रोडक्शन कन्ट्रोलर के बारे में आप क्या जानते हैं। यह अपने कार्य को कैसे संपादित करता है?

Q-1 What do you mean by Production Controller write in work also?

प्र"न-2:- फिल्म निर्माण की प्रक्रिया के बारे में आप क्या जानते हैं। आर्ट डाइरेक्टर की क्या भूमिका होती है?

Q-2 Write about the process of film producer and what is the role of Art Director?

प्र"न-3:- फिल्म संपादन के बारे में विस्तार लिखिये?

Q-3 Give in detail about the Process of Film Editing?

प्र"न-4:- फ्लैश बैक और फ्लैश फारवर्ड तकनीक के बारे में उदाहरण के साथ लिखो?

Q-4 Write about Flash back and Flash forward techniques with example?

प्र"न-5:- फिल्मा में गीत संगीत के महत्व के बारे में बतायें?

Q-5 Write the importance of songs and music in a film?

Section-B (खण्ड-ब)

प्र"न-6:- एक कैमरामैन एक फिल्म में ऐक्शन सीन कैसे फिल्माता है?

Q-6 How a Cinematographer shoot action scene in film?

प्र"न-7:- निर्देशक एवं सहायक निर्देशक के कार्यों के बारे में बताएं?

Q-7 Define the work of Director and Assistant Director?

Section-C (खण्ड-स)

प्र"न-8:- शॉट डिवीजन।

Q-8 Short Division?

प्र"न-9:- स्पेशल इफेक्ट।

Q-9 Special Effect?

प्र"न-10:- प्रोडक्शन मैनेजर के कार्य।

Q-10 Work of Production Manager?

उत्तर प्रदेश राजर्षि टण्डन मुक्त विश्वविद्यालय, इलाहाबाद

अधिन्यास (Assignment)

2015-2016

परास्नातक डिप्लोमा कार्यक्रम

Post Graduate Diploma Programme

विषय : परास्नातक

विषय कोड : पी.जी.डी.ई.एम.एण्ड एफ.पी.

Subject : Post Graduate

Subject Code : PGDEM&FP

कोर्स शीर्षक : फिल्म प्रबन्धन

कोर्स कोड पी.जी.डी.ई.एम.एण्ड एफ.पी.

Course Title : Film Management

Course Code: PGDEM&FP-04

Section –A (खण्ड—अ)

प्र"न-1:- फिल्म निर्माण के विभिन्न चरणों को विस्तार पूर्वक चर्चा कीजिए?

Q-1 Discuss in details, the different stages of film Production.

प्र"न-2:- भारतीय फिल्म उद्योग की विभिन्न समस्याओं पर प्रका"ि डालिए?

Q-2 Illustrate the different problem of Indian Film Industry?

प्र"न-3:- फिल्म सम्पादन से आप क्या समझते हैं? फिल्म सम्पादन की प्रक्रिया को विस्तारपूर्वक स्पष्ट कीजिए?

Q-3 What do you understand by film editing? Explain the process of film editing in details?

Section-B (खण्ड—ब)

प्र"न-4:- फिल्मों का वित्तीय प्रबन्धन?

Q-4 Financial management of film?

प्र"न-5:- फ्रण्ट प्रोजेक्"न तकनीक?

Q-5 Front projection technique?

प्र"न-6:- फिल्मों में वि"ोष ध्वनि प्रभाव का महत्व?

Q-6 Importance of Special sound Effects in films?

प्र"न-7:- कला निर्दे"क के दायित्व?

Q-7 Responsibility of Art Director?

प्र"न-8:- स्टोरी बोर्ड?

Q-8 Story Board?

प्र"न-9:- बहु सामुच्य?

Q-9 Multiplex?