

उत्तर प्रदेश राज्यि टण्डन मुक्त विश्वविद्यालय, प्रयागराज

अधिन्यास (Assignment)
परास्नातक कला कार्यक्रम (एम.ए.)
Master of Arts Programme (M.A.)

M.A.-Second Year
2020-21

विषय : इतिहास
Subject : History
कोर्स शीर्षक: भारत की राजनीतिक संरचना
Course Title: Political structure of India.

विषय कोड : एम0ए0एच0वाई0
Subject code : MAHY
कोर्स कोड : एम0ए0एच0 वाई0-06
Course Code: MAHY-06

नोट. दीर्घ उत्तरीय प्रश्न। प्रश्नों के उत्तर 800 से 1000 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

अधिकतम अंक – 30
Maximum Marks – 30

Note . Long Answer Question. Answer should be given in 800 to 1000 words.
Answer all questions. All questions are compulsory.

अधिकतम अंक – 18
Maximum Marks – 18

खण्ड-अ (Section -A)

1. प्राचीन काल में राज्य की उत्पत्ति के विभिन्न सिद्धान्तों की विवेचना कीजिए। 06
Discuss the Various theories of the origin of State in Ancient time.
2. छठी शताब्दी ई.पू के षोडश महाजनपद का वर्णन कीजिए। 06
Describe the Sixteen Mahajanpadas of 6th century B.C.
3. समुद्रगुप्त की उपलब्धियों पर प्रकाश डालिए। 06
Through light on the achievements of Samudragupta.

खण्ड-ब

(Section -B)

नोट— लघु उत्तरीय प्रश्नों के उत्तर 200 से 300 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

Note- Short Answer Question. Answer should be given in 200 to 300 words. Answer all questions.
All questions are compulsory.

अधिकतम अंक – 12
Maximum Marks – 12

4. 02
Describe the military organization of Samudragupta.
5. 02
Describe the contribution of Alwaar Saints of South India.
6. 02
शंकराचार्य के अद्वैतवाद पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए।
Wrtite a short note on the Advaitvada of Shankaracharya.
7. 02
गुरु नानक की शिक्षाओं का वर्णन कीजिए।
Describe the Preaching of Guru Nanak.
8. 02
प्राचीनकाल में राज्य के सात अंगों पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए।
Write a short note on the seven parts of state in ancient time.
9. 02
भक्ति आन्दोलन के प्रमुख सन्तों के योगदान का वर्णन करें।
Describe the contribution of main Saints of Bhakti movement

उत्तर प्रदेश राजर्षि टण्डन मुक्त विश्वविद्यालय, प्रयागराज

अधिन्यास (Assignment)

परास्नातक कला कार्यक्रम (एम.ए.)

Master of Arts Programme (M.A.)

M.A.-Second Year
2020-21

विषय : इतिहास
Subject : History
कोर्स शीर्षक : भारतीय अर्थव्यवस्था का इतिहास
Course Title : History of Indian Economy.

विषय कोड : एम.ए.एच. वाई.
Subject Code : MAHY
कोर्स कोड : एम.ए.एच. वाई.
Course Code : MAHY-07

अधिकतम अंक – 30
Maximum Marks – 30

नोट : दीर्घ उत्तरीय प्रश्न। प्रश्नों के अपने उत्तर 800 से 1000 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

Note : Long Answer Questions. Answer should be given in 800 to 1000 words. Answer all questions. All questions are compulsory.

खण्ड – 'A'
(Section – A)

अधिकतम अंक – 18
Maximum Marks – 18

- | | |
|--|----|
| 1. सैन्धव सभ्यता के आर्थिक तत्वों का वर्णन करें। | 06 |
| Describe the economic element of Indus civilization. | |
| 2. भारतीय सामन्तवाद के प्रमुख तत्वों का वर्णन करें। | 06 |
| Describe the salient features of Indian Feudalism. | |
| 3. अलाददीन खिलजी की बाजार व्यवस्था का वर्णन कीजिए। | 06 |
| Describe the market system of Alauddin khilji. | |

खण्ड – 'B'
(Section – B)

नोट : लघु उत्तरीय प्रश्न। प्रश्नों के अपने उत्तर 200 से 300 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

Note: Short Answer Questions. Answer should be given in 200 to 300 words. Answer all questions. All questions are compulsory.

अधिकतम अंक – 12
Maximum Marks – 12

- | | |
|--|----|
| 4. मुगल काल की मुद्रा व्यवस्था पर प्रकाश डालिए। | 02 |
| Throw light on the monetary system of Mughal period. | |
| 5. दक्षिण पूर्व एशिया में भारतीय संस्कृति के मुख्य तत्वों का परीक्षण करें। | 02 |
| Examine the main features of Indian culture in South East Asia. | |
| 6. धन निष्कासन से आप क्या समझते हैं? | 02 |
| What do you understand by Drain of Wealth? | |
| 7. मनसबदारी प्रथा पर एक टिप्पणी लिखिए। | 02 |
| Write a note on Masabdari system. | |
| 8. जैन धर्म में स्यादवाद क्या है? विवेचना कीजिए। | 02 |
| What is Syadvad in Jainism? Discuss. | |
| 9. शाहजहाँ की राजस्व व्यवस्था का वर्णन कीजिए। | 02 |
| Describe the revenue system of Shahjahan. | |

उत्तर प्रदेश राजर्षि टण्डन मुक्त विश्वविद्यालय, प्रयागराज

अधिन्यास (Assignment)

परास्नातक कला कार्यक्रम (एम.ए.)

Master of Arts Programme (M.A.)

M.A.-Second Year

2020-21

विषय : इतिहास

Subject : History

कोर्स शीर्षक : आदिकाल के भारतीय संरचना का क्रमिक इतिहास

Course Title : Evolution of Social Structures in India through ages.

विषय कोड : एम.ए.एच.वार्ड.

Subject Code : MAHY

कोर्स कोड : एम.ए.एच.वार्ड.

Course Code : MAHY-08

अधिकतम अंक – 30
Maximum Marks – 30

नोट : दीर्घ उत्तरीय प्रश्न। प्रश्नों के अपने उत्तर 800 से 1000 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न आनंदाय हैं।

Note : Long Answer Questions. Answer should be given in 800 to 1000 words. Answer all questions. All questions are compulsory.

अधिकतम अंक – 18
Maximum Marks – 18

खण्ड – 'अ'

(Section – A)

1. जाति प्रथा के उद्भव के विभिन्न सिद्धान्तों की विवेचना कीजिए। 06

Discuss the various theories of origin of caste system.

2. चित्रित धूसर मृदभाण्ड की विशेषताओं पर प्रकाश डालिए। 06

Through light on the salient feature of Painted Grey ware.

3. अकबर की भू-राजस्व नीति का वर्णन करें। 06

Describe the Revenue Policy of Akbar.

खण्ड – 'ब'

(Section – B)

नोट : लघु उत्तरीय प्रश्न। प्रश्नों के अपने उत्तर 200 से 300 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

Note : Short Answer Questions. Answer should be given in 200 to 300 words. Answer all questions. All questions are compulsory.

अधिकतम अंक – 12
Maximum Marks – 12

4. जजिया कर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए। 02

Write a short note on Jajia tax.

5. कबीर की प्रमुख शिक्षाओं का वर्णन करें। 02

Describe the main Preaching of Kabir.

6. चार आर्यसत्य पर टिप्पणी लिखिए। 02

Write a note on the Char Arya Satya.

7. मुगल शासकों की शिक्षा नीति पर प्रकाश डालिए। 02

Throw light on the Education policy of Mughal kings.

8. उत्तर वैदिक आर्यों के धार्मिक जीवन का वर्णन करें। 02

Describe the Religious life of the Aryans during the later Vedic age.

9. मध्यकाल में स्त्रियों की दशा का वर्णन करें। 02

Describe the position of women in middle period.

उत्तर प्रदेश राजर्षि टण्डन मुक्त विश्वविद्यालय, प्रयागराज

अधिन्यास (Assignment)

परास्नातक कला कार्यक्रम (एम.ए.)

Master of Arts Programme (M.A.)

M.A.-Second Year
2020-21

विषय : इतिहास

Subject : History

कोर्स शीर्षक : प्लासी से विभाजन तक : आधुनिक भारत का इतिहास

Course Title : Palassi se vibhajan tak : Adhunik bharat ka itihas.

विषय कोड : एम.ए.एच.वाई.

Subject Code : MAHY

कोर्स कोड : एम.ए.एच.वाई.

Course Code : MAHY-09

अधिकतम अंक – 30
Maximum Marks – 30

नोट : दीर्घ उत्तरीय प्रश्न। प्रश्नों के अपने उत्तर 800 से 1000 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

Note : Long Answer Questions. Answer should be given in 800 to 1000 words. Answer all questions. All questions are compulsory.

खण्ड – 'अ'

अधिकतम अंक – 18
Maximum Marks – 18

(Section – A)

1. भारत में राष्ट्रवादी इतिहास लेखन के विकास पर प्रकाश डालिए। 06
Throw right on the development of Nationalist historiography in India.
2. 1857 ई0 के बाद भारत के प्रति ब्रिटिश नीति में किये गये परिवर्तनों का परीक्षण कीजिए। 06
Examine the changes in British policy towards India in the aftermath of the revolt of 1857
3. दलितों के सामजिक उद्धार एवं सामाजिक न्याय के आदर्श के निमित्त डॉ बी. आर. अम्बेडकर की भूमिका एवं योगदान का आकलन कीजिए। 06
Make an estimate of the role and contribution of Dr. B.R.Ambedkar to the social emancipation of the Dalits and ideal of social Justice.

खण्ड – 'ब'

अधिकतम अंक – 12
Maximum Marks – 12

(Section – B)

नोट : लघु उत्तरीय प्रश्न। प्रश्नों के अपने उत्तर 200 से 300 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

Note : Short Answer Questions. Answer should be given in 200 to 300 words. Answer all questions. All questions are compulsory.

4. गांधी जी ने असहयोग आन्दोलन क्यों प्रारम्भ किया विवेचना कीजिए। 02
Why Gandhiji started Non-co-operation movement? Explain.
5. दादा भाई नौरोजी के धन प्रवाह सिद्धान्त का परीक्षण कीजिए। 02
Examine the Drain of wealth theory of Dada Bhai Naoroji.
6. राजा राम मोहन राय भारतीय पुनर्जागरण के जनक थे। इस कथन की विवेचना कीजिए। 02
Raja Ram Mohan Roy was the father of Indian renaissance. Discuss the statement.
7. 1909 के मार्ले-मिन्टो सुधारों को प्रमुख विशेषताओं की विवेचना कीजिए। 02
Discuss the main features of the Morley-Minto reforms of 1909.
8. स्वतंत्रता भारत की विदेश नीति के प्रमुख सिद्धान्त क्या थे। 02
What were the main principles of the foreign policy of Independent India?
9. भारत के स्वतंत्रता संग्राम में पं. जवाहरलाल नेहरू के योगदान का मूल्यांकन कीजिए 02
Evaluate the contribution of Pt. Jawahar Lal Nehru in the freedom movement of India.

उत्तर प्रदेश राजर्षि टण्डन मुक्त विश्वविद्यालय, प्रयागराज

अधिन्यास (Assignment)

परास्नातक कला कार्यक्रम (एम०ए०.)

Master of Arts Programme (M.A.)

M.A.-Second Year
2020-21

विषय : इतिहास.

Subject : History

कोर्स शीर्षक : पर्यटन उद्भव एवं विकास

Course Title : Origin and development of Tourism

.

विषय कोड

: एम०ए०एच०वाई०

Subject Code

: MAHY

कोर्स कोड

: एम०ए०एच०वाई०

Course Code

: MAHY-10

अधिकतम अंक – 30
Maximum Marks – 30

नोट : दीर्घ उत्तरीय प्रश्न। प्रश्नों के अपने उत्तर 800 से 1000 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

Note: Long Answer Questions. Answer should be given in 800 to 1000 words. Answer all questions. All questions are compulsory.

अधिकतम अंक – 18
Maximum Marks – 18

खण्ड – 'आ'

(Section – A)

1. पर्यटन का अर्थ एवं परिभाषाओं पर प्रकाश डालिए। 06

Throw light on the meaning and definitions of tourism.

2. पर्यटन प्रबन्धन का वर्णन करें। 06

Describe the tourism management.

3. पर्यटन सुविधाओं का वर्णन करें। 06

Describe the facilities of tourism.

खण्ड – 'ब'

(Section – B)

नोट : लघु उत्तरीय प्रश्न। प्रश्नों के अपने उत्तर 200 से 300 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

Note: Short Answer Questions. Answer should be given in 200 to 300 words. Answer all questions. All questions are compulsory.

अधिकतम अंक – 12
Maximum Marks – 12

4. पर्यटन के इतिहास पर टिप्पणी लिखिए। 02

Write a note on history of tourism.

5. सामाजिक पर्यटन के महत्व का वर्णन करें। 02

Describe the importance of social tourism.

6. पर्यटन आय का एक महत्वपूर्ण स्रोत है? विवेचना कीजिए। 02

Tourism is a important source of tourism income.

7. विश्व पर्यटन का संगठन के कार्यों का वर्णन करें। 02

Describe the fuction of World tourism organisation.

8. सफल गाईड के गुणों का वर्णन करें। 02

Describe the merits of successful Guide.

9. टूर ऑपरेटर के कार्यों पर प्रकाश डालिए। 02

Throw light on the fuctions of Tour opreter.