

उ.प्र.राजर्षि टण्डन मुक्त विश्वविद्यालय, प्रयागराज

सत्र— 2020—2021

अधिन्यास (Assignment)
परास्नातक कला कार्यक्रम (एम.ए.)
Master of Arts Programme (M.A.)
सेमेस्टर पद्धति (प्रथम सेमेस्टर)

विषय: हिन्दी
Subject: Hindi
कोर्स शीर्षक: आदिकालीन काव्य
Course Title:

विषय कोड: MAHI
Subject Code: MAHI
कोर्स कोड: MAHI-101
Course Code: MAHI-101

अधिकतम अंक : 30
Maximum Marks: 30

Section - A
खण्ड - अ

अधिकतम अंक : 18
Maximum Marks: 18

नोट : दीर्घ उत्तरीय प्रश्न । प्रश्नों के उत्तर 800 से 1000 शब्दों में लिखें । सभी प्रश्न अनिवार्य हैं ।

1. विद्यापति को मैथिल कोकिल कहना कहाँ तक उचित है? सप्रमाण उत्तर दीजिए । 6
2. 'पृथ्वीराज रासो' का काव्य रूप निर्धारित करते हुए इसमें निहित काव्यात्मक सौष्टव का वर्णन कीजिए । 6
3. कबीर काव्य में दर्शन, भक्ति और सामाजिकता पर अपने विचार व्यक्त कीजिए । 6

Section - B
खण्ड—ब

अधिकतम अंक : 12
Maximum Marks: 12

नोट: लघु उत्तरीय प्रश्न। प्रश्नों के उत्तर 200 से 300 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

4. पृथ्वीराज रासो की प्रामाणिकता पर प्रकाश डालिए । 2
5. कबीर—काव्य पर सिद्ध और नाथ साहित्य के प्रभाव का वर्णन कीजिए । 2
6. सूफी प्रेमकाव्यधारा में जायसी का स्थान निर्धारित कीजिए । 2
7. परवर्ती काव्यधाराओं पर विद्यापति के प्रभाव का रेखांकन कीजिए । 2
8. 'पद्मावत' में लोक—तत्व संबंधी वैशिष्ट्य पर प्रकाश डालिए । 2
9. कबीर और जायसी के रहस्यवाद की तुलना करते हुए उनका वैशिष्ट्य बताइए । 2

उ.प्र.राजर्षि टण्डन मुक्त विश्वविद्यालय, प्रयागराज

सत्र— 2020—2021

अधिन्यास (Assignment)
परास्नातक कला कार्यक्रम (एम.ए.)
Master of Arts Programme (M.A.)
सेमेस्टर पद्धति (प्रथम सेमेस्टर)

विषय: हिन्दी
Subject: Hindi
कोर्स शीर्षक: मध्यकालीन काव्य
Course Title:

विषय कोड: MAHI
Subject Code: MAHI
कोर्स कोड: MAHI-102
Course Code: MAHI-102

अधिकतम अंक : 30
Maximum Marks: 30

Section - A
खण्ड - अ

अधिकतम अंक : 18
Maximum Marks: 18

नोट : दीर्घ उत्तरीय प्रश्न । प्रश्नों के उत्तर 800 से 1000 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. वात्सल्य और श्रृंगार के अनूठे कवि के रूप में सूरदास का मूल्यांकन कीजिए। 6
2. मीरा के काव्य में निहित प्रेम और भक्तिके स्वरूप का वैशिष्ट्य बताइए। 6
3. मुक्तक काव्य परम्परा में कविवर बिहारी का स्थान निर्धारित कीजिए। 6

Section - B
खण्ड-ब

अधिकतम अंक : 12
Maximum Marks: 12

नोट: लघु उत्तरीय प्रश्न। प्रश्नों के उत्तर 200 से 300 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

4. तुलसी-काव्य में मर्मस्पर्शी जीवन- प्रसंगों की अभिव्यक्ति का वैशिष्ट्य बताइए। 2
5. मीरा के काव्य में सामन्ती सामाजिक रूढ़ियों के प्रति विद्रोह की अभिव्यक्ति किस रूप में हुई है? 2
6. बिहारी की बहुज्ञता पर प्रकाश डालिए। 2
7. 'अष्टछाप' से आप क्या समझते हैं। ? 2
8. रीतिमुक्त स्वच्छन्द प्रेमकाव्यधारा में घनानन्द का स्थान बताइए। 2
9. पद्माकर के होली वर्णन की विशेषताएँ लिखिए। 2

उ.प्र.राजर्षि टण्डन मुक्त विश्वविद्यालय, प्रयागराज

सत्र— 2020—2021

अधिन्यास (Assignment)
परास्नातक कला कार्यक्रम (एम.ए.)
Master of Arts Programme (M.A.)
सेमेस्टर पद्धति (प्रथम सेमेस्टर)

विषय: हिन्दी

Subject: Hindi

कोर्स शीर्षक: भाषा विज्ञान, हिन्दी भाषा एवं लिपि

Course Title:

विषय कोड: MAHI

Subject Code: MAHI

कोर्स कोड: MAHI-103

Course Code: MAHI-103

अधिकतम अंक : 30
Maximum Marks: 30

Section - A
खण्ड - अ

अधिकतम अंक : 18
Maximum Marks: 18

नोट : दीर्घ उत्तरीय प्रश्न । प्रश्नों के उत्तर 800 से 1000 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. भाषा किसे कहते हैं? भाषा और बोली में अन्तर स्पष्ट कीजिए। 6
2. हिन्दी की प्रमुख उपभाषाओं और बोलियों के भौगोलिक क्षेत्र तथा विशेषताओं का परिचय दीजिये। 6
3. हिन्दी की स्वर तथा व्यंजन ध्वनियों का वर्गीकरण करते हुए उनकी विशेषताएँ बताइए। 6

Section - B
खण्ड-ब

अधिकतम अंक : 12
Maximum Marks: 12

नोट: लघु उत्तरीय प्रश्न। प्रश्नों के उत्तर 200 से 300 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

4. भाषा की प्रकृति समझाइए। 2
5. पूर्वी हिन्दी के अन्तर्गत आने वाली बोलियों का परिचय दीजिए। 2
6. हिन्दी की आगत ध्वनियाँ कौन सी हैं? 2
7. ध्वनि विज्ञान किसे कहते हैं, स्पष्ट करें। 2
8. देवनागरी लिपि के नामकरण और विशेषताओं का वर्णन कीजिये। 2
9. अर्थ परिवर्तन के कारण और दिशाएँ बताइये। 2

