

उत्तर प्रदेश राजर्षि टण्डन मुक्त विश्वविद्यालय, इलाहाबाद

अधिन्यास (Assignment)

2020-21

स्नातक कला कार्यक्रम (बी0ए0)

Bachelor of Arts Programme (B.A.)

विषय: फैशन डिजाइनिंग विषय कोड: यू.जी.एफ.डी

Subject: Fashion Designing

Subject Code: UGFD

कोर्स शीर्षक: बेसिक डिजाइन एवं फैशन इलेस्ट्रेशन

कोर्स कोड:—यू.जी.एफ.डी.—01

Course Title : Basic Design & fashion illustration.

Course Code:UGFD-01(O)/(N)

अधिकतम अंक: 30

Maximum Marks: 30

नोट : दीर्घ उत्तरीय प्रश्न। प्रश्नों के अपने उत्तर 800 से 1000 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

Note: Long Answer Questions. Answer should be given in 800 to 1000 words. Answer all questions. All questions are compulsory

Section-A

अधिकतम अंक: 18

खण्ड—अ

Maximum Marks: 18

1-Explain the following:

(a) Elements of Design (b) Principles of design

1—निम्नलिखित की व्याख्या कीजिये:

(अ) डिजाइन के तत्व (ब) डिजाइन के सिद्धान्त

2. Explain the concept of Psychology of colors. Give examples.

2 रंगों के मनोविज्ञान की संकल्पना की व्याख्या कीजिये। उदाहरण दीजिये।

3. Explain the difference.

(a) Gathers and pleats (b) Stick figure and Block figure (c) Stencil printing and screen printing.

3 अन्तर स्पष्ट करें

(अ) गैदर्स और प्लीट्स (ब) स्टिक फिगर और ब्लॉक फिगर (स) स्टेंसिल प्रिंटिंग और स्क्रीन प्रिंटिंग

Section-B

अधिकतम अंक: 12

खण्ड—ब

Maximum Marks: 12

नोट: लघु उत्तरीय प्रश्न। प्रश्नों के अपने उत्तर 200 से 300 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
Note : Short Answer Question. Answer should be given in 200 to 300 words. All questions are compulsory

4. Explain the concept of story board.

4 स्टोरी बोर्ड के परिकल्पना की व्याख्या कीजिए।

5. What is Batik? Explain.

5 बाटिक क्या है? व्याख्या करें

6. Explain the process of vegetable printing. Give the list of material used.

6 वेजीटबल प्रिंटिंग की प्रक्रिया की व्याख्या कीजिये। प्रयोग होने वाली सामग्री की सूची बनाये।

7. Establish the importance of colors in garments.

7 पोशाक में रंगों के महत्व को स्थापित करें।

8. What is garment accessory

8—गार्मेंट एक्सेसरी क्या है?

9-Explain the following :

(a) Silhouette

(b) Fashion cycle.

9—निम्नलिखित की व्याख्या कीजिये:

(अ) सिलवेट (ब) फैशन साइकिल

उत्तर प्रदेश राजर्षि टण्डन मुक्त विश्वविद्यालय, इलाहाबाद

अधिन्यास (Assignment)

2020-21

स्नातक कला कार्यक्रम (बी0ए0)

Bachelor of Arts Programme (B.A.)

विषय: फैशन डिजाइनिंग विषय कोड: यू.जी.एफ.डी

Subject: Fashion Designing

Subject Code: UGFD

कोर्स शीर्षक: ड्राफ्टिंग एवं पैटर्न मेकिंग

कोर्स कोड:-यू.जी.एफ.डी.-02

Course Title : Drafting & Pattern Making.

Course Code:UGFD-02(N)/04(O)

अधिकतम अंक: 30

Maximum Marks: 30

नोट : दीर्घ उत्तरीय प्रश्न। प्रश्नों के अपने उत्तर 800 से 1000 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

Note: Long Answer Questions. Answer should be given in 800 to 1000 words. Answer all questions. All questions are compulsory

Section-A

अधिकतम अंक: 18

खण्ड-अ

Maximum Marks: 18

1. Define the following terms

(a)True Bias (b)Cross Grain (c)Sloper (d)Seam Allowance (e)Pleats (f) Apex point

1 दिये गये शब्दों की परिभाषा दें।

(क) ट्रू बायस (ख) क्रॉस ग्रेन (ग) स्लोपर (घ) सीम अलावेन्स (ङ) प्लीट्स (च) एवेक्स प्वाइंट

2. Throw light an the importance of Drafting in clothing construction.

2 वस्त्र निर्माण में ड्राफ्टिंग की महत्वता पर प्रकाश डालें।

3. Make the basic bodice block for a 3 year old child with all measurements.

3 तीन वर्षीय बच्चे के लिए बेसिक बोडिज ब्लॉक, सभी नापों के साथ बनाएं।

Section-B

अधिकतम अंक: 12

नोट: लघु उत्तरीय प्रश्न। प्रश्नों के अपने उत्तर 200 से 300 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
Note : Short Answer Question. Answer should be given in 200 to 300 words. All questions are compulsory

4. Make the draft of the followings-

(a) A line skirt (b) Half Circular skirt

4 निम्नलिखित का ड्राफ्ट बनाएं-

(अ) ए लाइन का स्कर्ट (ब) हाफ सर्कुलर स्कर्ट

5. Make the draft of any two of the followings

(a) Peter pan collar (b) Cape collar (c) Shirt collar

5 निम्नलिखित में से किन्हीं दो के ड्राफ्ट बनाएं-

(अ) पिटर पैन कॉलर (ब) केप कॉलर (स) शर्ट कॉलर

6. Design a front open blouse for a lady make the layout and also calculate the amount of fabric to be used

एक महिला के लिए ब्लाउज (Front open) डिज़ाइन करें। पैटर्न का ले आउट बनाये तथा इस्तेमाल होने वाले कपड़े की गणना करें।

उत्तर प्रदेश राजर्षि टण्डन मुक्त विश्वविद्यालय, इलाहाबाद

अधिन्यास (Assignment)

2020-21

स्नातक कला कार्यक्रम (बी0ए0)

Bachelor of Arts Programme (B.A.)

विषय: फैशन डिजाइनिंग विषय कोड: यू.जी.एफ.डी

Subject: Fashion Designing

Subject Code: UGFD

कोर्स शीर्षक: फैशन कॉन्सेप्ट

कोर्स कोड:—यू.जी.एफ.डी.—03

Course Title : Fashion Concept

Course Code:UGFD-03(N)/02(O)

अधिकतम अंक: 30

Maximum Marks: 30

नोट : दीर्घ उत्तरीय प्रश्न। प्रश्नों के अपने उत्तर 800 से 1000 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

Note: Long Answer Questions. Answer should be given in 800 to 1000 words. Answer all questions. All questions are compulsory

Section-A

अधिकतम अंक: 18

खण्ड—अ

Maximum Marks: 18

1-Explain the responsibility of fashion Designer.

1—एक फैशन डिजाइनर के उत्तरदायित्व की व्याख्या कीजिये।

2. how to design a collection for a fashion show? Describe.

2—एक फैशन शो के लिये कलेक्शन कैसे डिजाइन किया जाता है ? वर्णन कीजिये।

3. Describe about the Indian fashion industry.

3—भारतीय फैशन उद्योग के बारे में वर्णन कीजिये।

Section-B

अधिकतम अंक: 12

खण्ड—ब

Maximum Marks: 12

नोट: लघु उत्तरीय प्रश्न। प्रश्नों के अपने उत्तर 200 से 300 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
Note : Short Answer Question. Answer should be given in 200 to 300 words. All questions are compulsory

4. Describe the importance of accessories.
- 4 एक्सेसरीज के महत्व का वर्णन कीजिये।
5. What in wardrobe Planning?
- 5 वार्डरोब प्लानिंग क्या है ?
6. Explain the importance of market survey.
- 6 बाजार के सर्वेक्षण के महत्व को समझाइये।
7. Describe the work of any one fashion Designer.
- 7 किसी एक फैशन डिजाइनर के कार्य का वर्णन कीजिये।
8. Explain: (a) Haute couture (b) (b) inspiration
- 8 समझाइये: (अ) हॉट कूत्यूर (ब) प्रेरणा स्रोत
9. What are Co-ordinates?
- 9 को-आर्डिनेट क्या है?

उत्तर प्रदेश राजर्षि टण्डन मुक्त विश्वविद्यालय, इलाहाबाद

अधिन्यास (Assignment)

2020-21

स्नातक कला कार्यक्रम (बी0ए0)

Bachelor of Arts Programme (B.A.)

विषय: फैशन डिजाइनिंग विषय कोड: यू.जी.एफ.डी

Subject: Fashion Designing

Subject Code: UGFD

कोर्स शीर्षक: गारमेन्ट फ़ैब्रीकेशन

कोर्स कोड:-यू.जी.एफ.डी.-04

Course Title : Garment Fabrication

Course Code:UGFD-04(N)/05(O)

अधिकतम अंक: 30

Maximum Marks: 30

नोट : दीर्घ उत्तरीय प्रश्न। प्रश्नों के अपने उत्तर 800 से 1000 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

Note: Long Answer Questions. Answer should be given in 800 to 1000 words. Answer all questions. All questions are compulsory

Section-A

अधिकतम अंक: 18

खण्ड-अ

Maximum Marks: 18

1. Why we use pocket in the garment? Define various types of pockets?

1 हम लोग पॉकेट का प्रयोग कपडों पर क्यों करते हैं? विभिन्न प्रकार की पॉकेट का वर्णन करें?

2. Differentiate between :-

(a) Tracing wheel and Notcher (b) Pleats and Tucks (c) Shawl collar and peater pan collar 6 2

2 अन्तर स्पष्ट कीजिए

(क) ट्रेसिंग व्हील और नौचर (ख) प्लीट्स और टक्स (ग) शॉल कालर और पीटर पेन कालर

3. Describe the following hand stitch

(a) Satin stitch (b) Lazy daisy (c) Chain stitch

3 निम्नलिखित हाथ की सिलाइयों को परिभाषित करें।

क) साटन स्टिच (ख) लेजी डेजी स्टिच (ग) चेन स्टिच

Section-B

अधिकतम अंक: 12

खण्ड—ब

Maximum Marks: 12

नोट: लघु उत्तरीय प्रश्न। प्रश्नों के अपने उत्तर 200 से 300 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
Note : Short Answer Question. Answer should be given in 200 to 300 words. All questions are compulsory

4-Write difference between Discharge printing and Desist printing

4.डिस्चार्ज प्रिंटिंग और डेसिस्ट प्रिंटिंग में अन्तर लिखिये।

5-Describe following methods:-

1-Thickener

2-Pigment colour

5.निम्न सामग्री को वर्णित कीजिये।

1.थिकनर

2.पिगमेन्ट कलर

उत्तर प्रदेश राजर्षि टण्डन मुक्त विश्वविद्यालय, इलाहाबाद

अधिन्यास (Assignment)

अधिन्यास (Assignment)

2020-21

Bachelor of Arts Programme (B.A.)

विषय: फैशन डिजाइनिंग विषय कोड: यू.जी.एफ.डी

Subject: Fashion Designing

Subject Code: UGFD

कोर्स शीर्षक: इवोल्यूशन ऑफ फैशन

कोर्स कोड:—यू.जी.एफ.डी.—05

Course Title : Evolution of Fashion

Course Code:UGFD-05(N)/03(O)

अधिकतम अंक: 30

Maximum Marks: 30

नोट : दीर्घ उत्तरीय प्रश्न। प्रश्नों के अपने उत्तर 800 से 1000 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

Note: Long Answer Questions. Answer should be given in 800 to 1000 words. Answer all questions. All questions are compulsory

Section-A

अधिकतम अंक: 18

खण्ड—अ

Maximum Marks: 18

1. Throw light on the characteristics of costume worn during the Victorian period.

1 विक्टोरियन काल में पहने जाने वाले वस्त्रों कि विशेषताओं पर प्रकाश डालें।

2. Give a brief account of costume and jewellery worn by the people of Sindhu Ghatty Civilisation . Make a sketch to support your answer.

2 सिन्धु घाटि की सभ्यता में लोगों द्वारा पहने जाने वाले वस्त्रों एवं आभूषणों का संक्षिप्त वर्णन करें चित्र के द्वारा अपने उत्तर की पुष्टी करें।

3. Write a short essay on the importance of accessories in coupling a fashion look .

3 एक फैशन लुक को पूर्ण करने में एक्सेसरीज की महत्त्वता पर एक लघु निबंध लिखें।

Section-B

अधिकतम अंक: 12

खण्ड—ब

Maximum Marks: 12

नोट: लघु उत्तरीय प्रश्न। प्रश्नों के अपने उत्तर 200 से 300 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
Note : Short Answer Question. Answer should be given in 200 to 300 words. All questions are compulsory

4. Briefly describe the ancient roman costumes.

4 प्राचीन रोमन वस्त्रों का संक्षेप में वर्णन करें।

5. Give a brief description of the traditional cloth accessories worn by men in Kashmir.

5 काश्मीर में पुरुषों द्वारा पहने जाने वाले पारम्परिक वस्त्रों एवं एक्सेसरीज का संक्षेप में वर्णन करें

6. With the help of sketches, briefly describe any two pieces of jewelries worn during the Mughal period.

6. मुगल काल में पहने जाने वाले किन्ही दो आभूषणों का सचित्र वर्णन करें।

उत्तर प्रदेश राजर्षि टण्डन मुक्त विश्वविद्यालय, इलाहाबाद

अधिन्यास (Assignment)

अधिन्यास (Assignment)

2020-21

Bachelor of Arts Programme (B.A.)

विषय: फ़ैशन डिजाइनिंग विषय कोड: यू.जी.एफ.डी

Subject: Fashion Designing

Subject Code: UGFD

कोर्स शीर्षक: कैंड फॉर फ़ैशन

कोर्स कोड:-यू.जी.एफ.डी.-06

Course Title : CAD for Fashion

Course Code:UGFD-06(N)/(O)

अधिकतम अंक: 30

Maximum Marks: 30

नोट : दीर्घ उत्तरीय प्रश्न। प्रश्नों के अपने उत्तर 800 से 1000 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

Note: Long Answer Questions. Answer should be given in 800 to 1000 words. Answer all questions. All questions are compulsory

Section-A

अधिकतम अंक: 18

खण्ड-अ

Maximum Marks: 18

1. What is the role of input and output device in a computer system? Give any two examples of each?

1 इनपुट और आउपुट डिवाइस की कम्प्यूटर सिस्टम में क्या उपयोगिता है? प्रत्येक के दो दो उदाहरण दें।

2. Why the color combination is important? Define it.

2 कलर कॉम्बिनेशन क्यों जरूरी है? विस्तार पूर्वक समझाइए?

3. What do you understand by networking? Explain the different types of network.

3 नेटवर्किंग से आप क्या समझते हैं? विभिन्न प्रकार के नेटवर्क का वर्णन कीजिए?

Section-B

अधिकतम अंक: 12

खण्ड-ब

Maximum Marks: 12

नोट: लघु उत्तरीय प्रश्न। प्रश्नों के अपने उत्तर 200 से 300 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
Note : Short Answer Question. Answer should be given in 200 to 300 words. All questions are compulsory

4. Describe the following tools in Photoshop. (a) stamp tool (b) crop tool

4 फोटोशॉप के निम्न टूलस का वर्णन कीजिए— (अ) स्टाम्प टूल (ब) क्रॉप टूल

5. Explain the use of coral draw in the field of Fashion Design

5 कोरल ड्रॉ की फैशन डिज़ाइन के क्षेत्र में क्या उपयोगिता है। बताइए?

6. Define the following Devices (a) scanner (b) Touch screen

6 निम्न डिवाइस का वर्णन कीजिए (अ) स्कैनर (ब) टच स्क्रीन

7. What is internet? Discuss its advantage in fashion Design.

7 इंटरनेट क्या है? फैशन डिज़ाइन के क्षेत्र में इंटरनेट के क्या क्या फायदे हैं?

8. What is computer drafting? write the name of two software which is used for drafting.

8 कम्प्यूटर द्वारा ड्राफ्टिंग के साफ्टवेयर क्या होते हैं? किन्ही दो कम्प्यूटर ड्राफ्टिंग का नाम बताइए?

9. Write short notes on any two

(a) Operating system (b) RAM (c) Topology

2 निम्नलिखित में से किन्ही दो पर टिप्पणी लिखिए

क) आपरेटिंग सिस्टम (ख) रैम (ग) टोपोलॉजी

उत्तर प्रदेश राजर्षि टण्डन मुक्त विश्वविद्यालय, इलाहाबाद

अधिन्यास (Assignment)

2020-21

स्नातक कला कार्यक्रम (बी0ए0)

Bachelor of Arts Programme (B.A.)

विषय: फ़ैशन डिजाइनिंग विषय कोड: यू.जी.एफ.डी

Subject: Fashion Designing

Subject Code: UGFD

कोर्स शीर्षक: मार्केटिंग एण्ड सेल्स मैनेजमेन्ट

कोर्स कोड:—यू.जी.एस.एफ.डी.—01

Course Title : Marketing & Sales Management

Course Code:UGSFD-01

अधिकतम अंक: 30

Maximum Marks: 30

नोट : दीर्घ उत्तरीय प्रश्न। प्रश्नों के अपने उत्तर 800 से 1000 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

Note: Long Answer Questions. Answer should be given in 800 to 1000 words. Answer all questions. All questions are compulsory

Section-A

अधिकतम अंक: 18

खण्ड—अ

Maximum Marks: 18

1. What do you understand by the concept of Marketing? How marketing is important for current business scenario?
2. Discuss various models of Consumer Behavior? Which one is suitable for current business conditions in India.
3. Explain methods of designing the Marketing Organizations? Also define organizations of corporate marketing.

Section-B

अधिकतम अंक: 12

खण्ड—ब

Maximum Marks: 12

नोट: लघु उत्तरीय प्रश्न। प्रश्नों के अपने उत्तर 200 से 300 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
Note : Short Answer Question. Answer should be given in 200 to 300 words. All questions are compulsory

4. What is the concept of Services?
5. Define various features of services?
6. Define various steps of Buyer Decision Process?
7. What do you understand by Corporate Marketing?
8. What is Product also define steps of New Product Development?
9. Define various methods of Promotion?

उत्तर प्रदेश राजर्षि टण्डन मुक्त विश्वविद्यालय, इलाहाबाद

अधिन्यास (Assignment)

2020-21

स्नातक कला कार्यक्रम (बी0ए0)

Bachelor of Arts Programme (B.A.)

विषय: फैशन डिजाइनिंग विषय कोड: यू.जी.एफ.डी

Subject: Fashion Designing

Subject Code: UGFD

कोर्स शीर्षक: ट्रेडिशनल टेक्सटाइल एवं इण्डियन क्राफ्ट्स

कोर्स कोड:—यू.जी.एस.एफ.डी.—03

Course Title : Traditional Textile & Indian Crafts

Course Code:UGSFD-03

अधिकतम अंक: 30

Maximum Marks: 30

नोट : दीर्घ उत्तरीय प्रश्न। प्रश्नों के अपने उत्तर 800 से 1000 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

Note: Long Answer Questions. Answer should be given in 800 to 1000 words. Answer all questions. All questions are compulsory

Section-A

अधिकतम अंक: 18

खण्ड—अ

Maximum Marks: 18

1. Briefly explain the following crafts with a supporting motif. a) Kashidakari b) Pochampalli ikat c) Brocade d) Chamba roomal e) Sindhi 6

1) काशीदाकरी 2) पोचमपल्ली इकत 3) ब्रोकेड 4) चंबा रुमाल 5) सिंधि

2. Warli a note an warli art and make a warli art a 12"x10" of block. 6

वारली आर्ट पर टिप्पणी लिखे तथा 12"ग 10" में वारली आर्ट बनाएँ।

3. Explain the following craft : a) Kasuti work b) Ivory work c) Kutch work 6

निम्न लोक कलाओं का वर्णन करे: 1) कसूती वर्क 2) आईवरी वर्क 3) कच्छ वर्क

Section-B

अधिकतम अंक: 12

खण्ड—ब

Maximum Marks: 12

नोट: लघु उत्तरीय प्रश्न। प्रश्नों के अपने उत्तर 200 से 300 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
Note : Short Answer Question. Answer should be given in 200 to 300 words. All questions are compulsory

4 . Explain various techniques of tie & dye ? 4

टाई एण्ड डाई के विभिन्न तकनीकों के बारे में बताएँ।

5. What is the difference between stylized and natural design. Explain it with suitable motifs. 4

स्टाइलाइज्ड और नेचुरल डिजाइन में अंतर बताईए। उपयुक्त मोटिफ्स बनाकर वर्णन करें।

6. Write short note on . 1) Kanchipuram Saree. 2) Baluchari saree. 4

संक्षेप में लिखें: 1) कांचीपुरम साड़ी 2. बालूचरी साड़ी

उत्तर प्रदेश राजर्षि टण्डन मुक्त विश्वविद्यालय, इलाहाबाद

अधिन्यास (Assignment)

2020-21

स्नातक कला कार्यक्रम (बी0ए0)

Bachelor of Arts Programme (B.A.)

विषय: फैशन डिजाइनिंग विषय कोड: यू.जी.एफ.डी

Subject: Fashion Designing

Subject Code: UGFD

कोर्स शीर्षक: टेक्सटाइल कलरेशन एवं प्रिंटिंग टेक्नोलॉजी

कोर्स कोड:—यू.जी.एस.एफ.डी.—04

Course Title : Textile Colouration & Printing Technology

Course Code:UGSFD-04

अधिकतम अंक: 30

Maximum Marks: 30

नोट : दीर्घ उत्तरीय प्रश्न। प्रश्नों के अपने उत्तर 800 से 1000 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

Note: Long Answer Questions. Answer should be given in 800 to 1000 words. Answer all questions. All questions are compulsory

Section-A

अधिकतम अंक: 18

खण्ड—अ

Maximum Marks: 18

1. What is dying? Write the method of died dying on cotton fabric? 6

डाइंग क्या है ? सूती कपड़े पर डायरेक्ट डाइंग की विधि लिखिये।

2. What is chemical dyes? Write and explain some examples of chemical Dyes. 6

रासायनिक डाइज क्या है? रासायनिक डाइज के कुछ उदाहरण लिखिये तथा उनके बारे में बताइये।

3. What is printing? Write difference between hand printing and machine printing with example.6

प्रिंटिंग (छपाई) क्या है? हाथ की छपाई तथा मशीन छपाई में उदाहरण सहित अन्तर लिखिये।

Section-B

अधिकतम अंक: 12

खण्ड-ब

Maximum Marks: 12

नोट: लघु उत्तरीय प्रश्न। प्रश्नों के अपने उत्तर 200 से 300 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
Note : Short Answer Question. Answer should be given in 200 to 300 words. All questions are compulsory

4. How many types of natural dyes? 4

प्राकृतिक रंग कितने प्रकार के होते हैं उदाहरण के समझाइये।

5. Write difference between Discharge printing and Desist printing 4

डिस्चार्ज प्रिंटिंग और रेसिस्ट प्रिंटिंग में अन्तर लिखिये।

6. Describe following methods:- 1) Thickener 2) Pigment colour 4

निम्न सामग्री को वर्णित कीजिये। 1) थिकनर 2) पिगमेन्ट कलर

उत्तर प्रदेश राजर्षि टण्डन मुक्त विश्वविद्यालय, इलाहाबाद

अधिन्यास (Assignment)

2020-21

स्नातक कला कार्यक्रम (बी0ए0)

Bachelor of Arts Programme (B.A.)

विषय: टेक्सटाइल डिजाइनिंग

विषय कोड: यू.जी.एस.एस.

Subject: Textile Designing

Subject Code: UGSS

कोर्स शीर्षक: ड्राइंग एवं स्केचिंग

कोर्स कोड:- यू.जी.टी.डी.-01

Course Title : Drawing and sketching

Course Code: UGTD-01(N)/02(O)

अधिकतम अंक: 30

Maximum Marks: 30

नोट : दीर्घ उत्तरीय प्रश्न। प्रश्नों के अपने उत्तर 800 से 1000 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

Note: Long Answer Questions. Answer should be given in 800 to 1000 words. Answer all questions. All questions are compulsory

Section-A

अधिकतम अंक: 18

खण्ड-अ

Maximum Marks: 18

1. Write 'DESIGN' in cell graphic style and color it-

6

2. Sketch the following product with the effect of light from any direction.

6

(a) Bottle

(b) Vane

(c) Cup

निम्न उत्पादों का स्केच कीजिए जिसमें प्रकाश किसी दिशा से पड़े तथा छाया दर्शाएँ।

(अ) बॉटल

(ब) गुलदस्ता

(स) कप

3. Sketch a multistory building and write down the Importance of Perspective into drawing. 6

एक मल्टीसटोरी बिल्डिंग को स्केच कीजिए तथा ड्राइंग में पर्सपेक्टिव के महत्व को सझाइए

Section-B

अधिकतम अंक: 12

खण्ड—ब

Maximum Marks: 12

नोट : लघु उत्तरीय प्रश्न । प्रश्नों के अपने उत्तर 200 से 300 शब्दों में लिखें । सभी प्रश्न अनिवार्य हैं ।

Note : Short Answer Question. Answer should be given in 200 to 300 words. All questions are Compulsory

4. Draw four cartoons depicted accepted of animal. 4

जानवरों के आधार पर चार कार्टून बनाएँ ।

5. Make two motifs of 8''x3'' boned on rainy season. 4

बरसात को आधार मानकर दो मोटिफ "8x3" में बनाएँ

6. Sketch and color the following: 4

(a) Flower (b) Fish
(c) Tiger (d) Rabbit

निम्न लिखित का रंगों सहित चित्र बनाएँ:

(क) फूल (ख) मछली
(ग) बाघ (घ) खरगोश

उत्तर प्रदेश राजर्षि टण्डन मुक्त विश्वविद्यालय, इलाहाबाद

अधिन्यास (Assignment)

2020-21

स्नातक कला कार्यक्रम (बी0ए0)

Bachelor of Arts Programme (B.A.)

विषय: टेक्सटाइल डिजाइनिंग

विषय कोड: यू.जी.एस.एस.

Subject: Textile Designing

Subject Code: UGTD

कोर्स शीर्षक:

कोर्स कोड:- यू.जी.टी.डी.-02

Course Title : Elementary Textile Science

Course Code: UGTD-/02(N)/03(O)

अधिकतम अंक: 30

Maximum Marks: 30

नोट : दीर्घ उत्तरीय प्रश्न। प्रश्नों के अपने उत्तर 800 से 1000 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

Note: Long Answer Questions. Answer should be given in 800 to 1000 words. Answer all questions. All questions are compulsory

Section-A

अधिकतम अंक: 18

खण्ड-अ

Maximum Marks: 18

1 .What do you understand by fiber? Explain Physical and chemical properties of following fibers 6

- 1) Cotton fiber
- 2) Wool fiber.

तन्तु (रेशा) से आप क्या समझते हैं? निम्न रेशो को भौतिक एवं रासायनिक विशेषताओं को लिखिये:-

- 1) सूती रेशा
- 2) ऊनी रेशा

2. Write the role of the followings in production process of cotton fiber. 6

- 1) Ginning 3) Combing
- 2) Carding 4) Roving

कॉटन धागा बनाने की प्रक्रिया में निम्न लिखित की भूमिका लिखिये:-

- 1) गिनिंग 2) कार्डिंग
- 3) कॉम्बिंग 4) रोविंग

3. Define Twill Weave. Explain following with the help of graph. 6

- 1) Reversible Twill 2) Non Reversible Twill
- 3) Pointed Twill 4) Non Pointed Twill

ट्वील बुनाई को परिभाषित कीजिये। निम्न को ग्राफ की सहायता से समझाइये।

- 1) रिवर्सवेल ट्वील 2) नॉन रिवर्सवेल ट्वील
- 3) प्वाइन्टेड ट्वील 4) नॉन प्वाइन्टेड ट्वील

Section-B

अधिकतम अंक: 12

खण्ड-ब

Maximum Marks: 12

नोट : लघु उत्तरीय प्रश्न । प्रश्नों के अपने उत्तर 200 से 300 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

Note : Short Answer Question. Answer should be given in 200 to 300 words. All questions are Compulsory

4. Classify natural and manmade fibers with examples. 4

उदाहरण के साथ प्राकृतिक एवं मानवकृत तंतुओं को वर्गीकृत कीजिये।

5. Write short note on jacquard loom. 4

जैकार्ड लूम पर एक संक्षिप्त टिप्पणी लिखियें।

6. Write difference between the following 4

- 1) Staple fiber and Filament fiber.
- 2) Yarn count and cloth count
- 3) Satin Weave and sateen Weave

निम्नलिखित के मध्य अन्तर लिखियें:-

- 1) स्टेपल तन्तु और फिलामेन्ट तन्तु
- 2) यार्न काउन्ट और क्लॉथ काउन्ट
- 3) साटिन बुनाई और स्टीन बुनाई

उत्तर प्रदेश राजर्षि टण्डन मुक्त विश्वविद्यालय, इलाहाबाद

अधिन्यास (Assignment)

2020-21

स्नातक कला कार्यक्रम (बी0ए0)

Bachelor of Arts Programme (B.A.)

विषय: टेक्सटाइल डिजाइनिंग

विषय कोड: यू.जी.एस.एस.

Subject: Textile Designing

Subject Code: UGSS

कोर्स शीर्षक: ट्रेडिशनल टेक्सटाइल एवं इण्डियन क्राफ्ट्स

कोर्स कोड:- यू.जी.टी.डी.-05

Course Title : Textile Colouration and Printing Techniques

Course Code: UGTD-03(N)/05(O)

अधिकतम अंक: 30

Maximum Marks: 30

नोट : दीर्घ उत्तरीय प्रश्न। प्रश्नों के अपने उत्तर 800 से 1000 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

Note: Long Answer Questions. Answer should be given in 800 to 1000 words. Answer all questions. All questions are compulsory

Section-A

अधिकतम अंक: 18

खण्ड-अ

Maximum Marks: 18

1. What is dyeing? Write the method of direct dyeing on cotton fabric? 6
डाइंग क्या है ? सूती कपड़े पर डायरेक्ट डाइंग की विधि लिखिये।
2. What is chemical dyes? Write and explain some examples of chemical Dyes. 6
रासायनिक डाइज क्या है? रासायनिक डाइज के कुछ उदाहरण लिखिये तथा उनके बारे में बताइये।
3. What is printing? Write difference between hand printing and machine printing with example. 6
प्रिंटिंग (छपाई) क्या है? हाथ की छपाई तथा मशीन छपाई में उदाहरण सहित अन्तर लिखिये।

Section-B

अधिकतम अंक: 12

खण्ड—ब

Maximum Marks: 12

नोट : लघु उत्तरीय प्रश्न । प्रश्नों के अपने उत्तर 200 से 300 शब्दों में लिखें । सभी प्रश्न अनिवार्य हैं ।
Note : Short Answer Question. Answer should be given in 200 to 300 words. All questions are Compulsory

4 How many types of natural dyes? Explain with example. 4
प्राकृतिक रंग कितने प्रकार के होते हैं उदाहरण के समझाइये ।

5 Write difference between Discharge printing and Resist printing 4
डिस्चार्ज प्रिंटिंग और रेसिस्ट प्रिंटिंग में अन्तर लिखिये ।

6 Describe following materials:- 4
1) Thickener
2) Pigment colour

निम्न सामग्री को वर्णित कीजिये ।

- 1) थिकनर
- 2) पिगमेन्ट कलर