

प्रथम सेमेस्टर
उत्तर प्रदेश राजर्षि टण्डन मुक्त विश्वविद्यालय, प्रयागराज

अधिन्यास (Assignment)
स्नातक कला कार्यक्रम (बी.ए.)

2022-2023

Bachelor of Arts Programme (B.A.)

विषय – हिन्दी

Subject : UGHI

कोर्स शीर्षक : हिन्दी गद्य

Course Title :

विषय कोड : यू.जी.एच.आई.

Subject Code : UGHI

कोर्स कोड : यू.जी.एच.आई.-101

Course Code : UGHI-101

अधिकतम अंक : 30

Maximum Marks: 30

Section – A

खण्ड – अ

अधिकतम अंक : 18

Maximum Marks: 18

नोट : दीर्घ उत्तरीय प्रश्न। प्रश्नों के अपने उत्तर 800 से 1000 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. 'निर्मला' उपन्यास का कथा-सारांश लिखते हुए लेखक का प्रतिपाद्य बताइए। 6
2. अभिनेयता अथवा रंगमंचीयता की दृष्टि से ध्रुवस्वामिनी की समीक्षा कीजिए। 6
3. पठित निबन्ध के आधार पर विद्यानिवास मिश्र जी की निबन्ध शैली की विशेषता बताइए। 6

Section – B

खण्ड—ब

अधिकतम अंक—12

Maximum Marks: 12

नोट : लघु उत्तरीय प्रश्न। प्रश्नों के अपने उत्तर 200 से 300 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

4. खड़ी बोली गद्य के विकास के कारणों का उल्लेख कीजिए। 2
5. 'शतरंज के खिलाड़ी' कहानी के देशकाल तथा वातावरण चित्रण पर अपने विचार व्यक्त कीजिए। 2
6. 'परदा' कहानी में अभिव्यक्त त्रासदी के स्वरूप का वर्णन कीजिए। 2
7. रेखाचित्र और संस्मरण विधाओं का स्वरूप स्पष्ट कीजिए। 2
8. सामाजिक समस्याप्रधान एकांकी के रूप में 'जोंक' की विवेचना कीजिए। 2
9. ललित निबन्ध के रूप में 'नाखून क्यों बढ़ते हैं?' की विशेषताओं पर प्रकाश डालिए। 2
