

# उत्तर प्रदेश राजर्षि टण्डन मुक्त विश्वविद्यालय, प्रयागराज

2021-2022

अधिन्यास (Assignment)  
परास्नातक कला कार्यक्रम (एम0ए0)  
Master of Arts Programme (M.A.)

सेमेस्टर पद्धति (प्रथम सेमेस्टर )

विषय : संस्कृत  
Subject : Sanskrit  
कोर्स शीर्षक : वैदिक वाङ्मय,  
Course Title : Vaidik Vangmay

विषय कोड : एम.ए.एस.टी  
Subject Code : MAST  
कोर्स कोड : एम.ए.एस.टी-101  
Course Code: MAST-101

अधिकतम अंक : 30  
Maximum Marks: 30

नोट : दीर्घ उत्तरीय प्रश्न । प्रश्नों के अपने उत्तर 800 से 1000 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।  
Note: Long Answer Questions. Answer should be given in 800 to 1000 words.  
Answer all questions. All questions are compulsory.

## Section – A

खण्ड अ

अधिकतम अंक: 18  
Maximum Marks: 18

- प्रश्न-1 अधोलिखित मन्त्रों में से किन्हीं दो का हिन्दी में अनुवाद कीजिए – 6
- क) इन्द्रस्य नु वीर्याणि प्रवोचं यानि चकार प्रथमानि वज्री।  
अहन्नहिमन्वपस्ततर्द प्र वक्षणा अभिनत्पर्वतानाम् ॥
- ख) अतिष्ठन्तीनामनिवेशनानां  
काष्ठानां मध्ये निहितं शरीरम्।  
वृत्रस्यं निण्यं वि चरन्त्यार्यो  
दीर्घं तम आशयदिन्द्रशत्रुः ॥
- ग) आ कृष्णेन रजसा वर्तमानो  
निवेशयन्नमृतं मर्त्यं च।  
हिरण्यर्येन सविता रथेना  
देवो याति भुवनानि पश्यन ॥
- घ) अभीवतं कशनैर्विश्वरूपं हिरण्यशम्यं यजतो बृहन्तम्।  
आस्थाद्रथं सविता चित्रभानुः कृष्णा रजांसि तविषीं दधानः ॥

प्रश्न-2 (i) ऋग्वेद का सामान्य परिचय देते हुए ऋग्वेद के महत्त्व पर प्रकाश डालिए। 6  
अथवा

(ii) वेदों का सामान्य परिचय देते हुए वेदों के विभागों पर प्रकाश डालिए।

प्रश्न-3 (i) 'राष्ट्राभिवर्धन सूक्त' का महत्त्व प्रतिपादित कीजिए। 6  
अथवा

(ii) 'सवितृ सूक्त' का सारांश लिखिए।

**Section – B**  
खण्ड ब

अधिकतम अंक:12  
MaximumMarks:12

नोट : लघु उत्तरीय प्रश्न/प्रश्नों के उत्तर 200 से 300 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

- प्रश्न-4 निम्नलिखित पदों पर व्याकरणात्मक टिप्पणी लिखिए – 2  
(i) जघान (ii) विवृश्चत् (iii) भुवत् (iv) अरोधम् (v) अधीतम्
- प्रश्न-5 केनोपनिषद् में मुख्यतः किस विषय का प्रतिप्रादन किया गया है? उदाहरण सहित बताइए।
- प्रश्न-6 निम्नलिखित मंत्र की ससन्दर्भ व्याख्या कीजिए। 2  
यत्प्राणेन प्राणितो येन प्राणी प्रीणयते।  
तदेव ब्रह्म त्वं विद्धि नेदं यदिदमुपासते ॥
- प्रश्न-7 वेदत्रयी का सामान्य परिचय दीजिए। 2
- प्रश्न-8 निरुक्त में कुल कितने काण्ड हैं तथा उनका विभाजन किस प्रकार किया गया है? 2
- प्रश्न-9 'नामाख्यातयोस्तु कर्मोपसंयोगद्योतका भवन्ति' – की व्याख्या कीजिए। 2

# उत्तर प्रदेश राजर्षि टण्डन मुक्त विश्वविद्यालय, प्रयागराज

अधिन्यास (Assignment)  
परास्नातक कला कार्यक्रम (एम0ए0)  
Master of Arts Programme (M.A.)

2021-2022

सेमेस्टर पद्धति (प्रथम सेमेस्टर )

विषय : संस्कृत

Subject : Sanskrit

कोर्स शीर्षक : पालि, प्राकृत, अप्रभ्रंश एवं  
भाषा विज्ञान

Course Title :

विषय कोड : एम.ए.एस.टी

Subject Code : MAST

कोर्स कोड : एम.ए.एस.टी-102

Course Code : MAST-102

अधिकतम अंक : 30  
Maximum Marks: 30

नोट : दीर्घ उत्तरीय प्रश्न । प्रश्नों के अपने उत्तर 800 से 1000 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।  
Note: Long Answer Questions. Answer should be given in 800 to 1000 words.  
Answer all questions. All questions are compulsory.

## Section - A

खण्ड अ

अधिकतम अंक: 18  
Maximum Marks: 18

प्रश्न-1 निम्नलिखित गद्यांश का हिन्दी में अनुवाद कीजिए -

6

- (i) तदा किर कपिलवत्थुनगरे आसोकहीनकखत्तं घुट्टं अहोसि। महाजनो नकखत्तं कीकेति। महामाया देवी पुरे पुण्णमाय सत्तमदिवसतो पट्ठाय विगतसुरापानं मालागन्धविधूतिसम्पन्नं नकखत्तकीकं अनुभवमाना सत्तमदिवसे पातो व उट्ठाय गन्धोदकेन नहायित्वा चत्तारि सतसहस्सानि विस्सेज्जेत्वा महादानं दत्त्वा सब्बालङ्कारविभूसितो वरभोजनं भुञ्जित्वा उपोसथङ्गानि अधिट्ठाय अलङ्कतपटियत्तं सिरिगम्भं पविसित्वासिरिसयने निपन्ना निद्दं ओक्कममाना इदं सुपिन अदस्स।
- (ii) अथ खो भगवा आयस्मन्तं आनन्दं आमन्तेसि - "सिया खो पनानन्द, तुम्हाकं एवं अस्स 'अतीतसत्थुकं पावचनं। नत्थि नो सत्था ति। न खो पने तं, आनन्द, एवं दट्ठब्बं। यो वो आनन्द, मया धम्मो च विनयो च देसितो पञ्जत्तो, सो वो ममच्चयेन सत्था। यथा खो पनानन्द, एतरहिभिकखू अञ्जमञ्जं आबुसोवादेन समुदाचरन्ति, न वो ममच्चयेन एवं समुदायरित्ठं।

प्रश्न-2 निम्नांकित पद्यों की संस्कृतच्छाया लिखिए -

6

- (i) यथा पिभमरो पुष्पं वण्णगन्ध अहेठयं।  
फलेति रसमादाय, एवं ग्रामे मुनी चरे।।
- (ii) एकं धम्मं उतीतस्स मुसावादिस्स जन्तुनो।  
वित्तिण्णपरलोकस्स नत्थि पापं अकारियं।

प्रश्न-3 अपभ्रंश भाषा साहित्य पर समीक्षात्मक निबन्ध लिखिए।

6

**Section – B**

खण्ड ब

अधिकतम अंक:12

MaximumMarks:12

नोट : लघु उत्तरीय प्रश्न/प्रश्नों के उत्तर 200 से 300 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

प्रश्न-4	प्राकृत साहित्य पर संक्षिप्त प्रकाश डालिए।	2
प्रश्न-5	' बावेरुजातकम्' का सारांश लिखिए।	2
प्रश्न-6	ध्वनि परिवर्तन के कारणों की विवेचना कीजिए।	2
प्रश्न-7	अधोलिखित पर टिप्पणी लिखिये। प्रजापतिहृदयं, दिसाकाकं	2
प्रश्न-8	'रावणवहो' के पठित अंश का सारांश लिखिए।	2
प्रश्न-9	अपभ्रंश साहित्य के खण्ड काव्य का सामान्य परिचय दीजिए।	2

# उत्तर प्रदेश राजर्षि टण्डन मुक्त विश्वविद्यालय, प्रयागराज

अधिन्यास (Assignment)  
परास्नातक कला कार्यक्रम (एम0ए0)  
Master of Arts Programme (M.A.)

2021-2022

सेमेस्टर पद्धति (प्रथम सेमेस्टर )

विषय : संस्कृत

Subject : Sanskrit

कोर्स शीर्षक : व्याकरण तथा अलंकार

Course Title :

विषय कोड : एम.ए.एस.टी

Subject Code : MAST

कोर्स कोड : एम.ए.एस.टी-103

Course Code: MAST-103

अधिकतम अंक : 30  
Maximum Marks: 30

नोट : दीर्घ उत्तरीय प्रश्न । प्रश्नों के अपने उत्तर 800 से 1000 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।  
Note: Long Answer Questions. Answer should be given in 800 to 1000 words.  
Answer all questions. All questions are compulsory.

## Section - A

खण्ड अ

अधिकतम अंक:18  
MaximumMarks:18

- प्रश्न-1 (i) अलंकार किसे कहते हैं स्पष्ट कीजिए। 6
- प्रश्न-2 निम्नलिखित अलंकारों के सोदाहरण लक्षण स्पष्ट कीजिए। 6
- (i) 1) उपमा  
2) श्लेष  
3) विशेषोक्ति  
4) निदर्शना
- प्रश्न-3 अधोलिखित में से किन्हीं दो शब्द रूपों को सूत्रोल्लेखपूर्वक सिद्ध कीजिए - 6
- (i) रामान्, हरौ, ज्ञानम्, रमा :

## Section - B

खण्ड ब

अधिकतम अंक:12  
MaximumMarks:12

नोट : लघु उत्तरीय प्रश्न/प्रश्नों के उत्तर 200 से 300 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

- प्रश्न-4 बहुब्रीहि समास का संक्षिप्त परिचय दीजिए।
- प्रश्न-5 अधोलिखित में से किन्हीं दो धातु रूपों को सूत्रोल्लेखपूर्वक सिद्ध कीजिए - 2
- (i) गच्छ, अगच्छन्  
अथवा  
(ii) पठन्ति, पठेत
- प्रश्न-6 अधोलिखित में से किसी एक अलंकार युग्म में भेद स्पष्ट कीजिए - 2
- (i) 1) निदर्शना - दृष्टान्त  
अथवा  
2) विभावना - विशेषोक्ति
- प्रश्न-7 अधोलिखित के प्रकृति प्रत्यय बताइए - 2
- (i) एधितव्यम्, उष्णभोजी, शुष्कः, हितम्
- प्रश्न-8 अधोलिखित में से किन्हीं चार के प्रकृति प्रत्यय बताइए - 2
- (i) राष्ट्रियः, सभ्यः, आदित्यः, वैनतेयः
- प्रश्न-9 (i) द्वन्द्व समास का लक्षण सोदाहरण स्पष्ट कीजिए। 2



**(तृतीय सेमेस्टर)**  
**उत्तर प्रदेश राजर्षि टण्डन मुक्त विश्वविद्यालय, प्रयागराज**

**अधिन्यास (Assignment)**  
परास्नातक कला कार्यक्रम (एम0ए0)  
**Master of Arts Programme (M.A.)**

**2021-2022**

विषय : संस्कृत

Subject : Sanskrit

कोर्स शीर्षक : संस्कृत नाटक

Course Title :

विषय कोड : एम.ए.एस.टी

Subject Code : MAST

कोर्स कोड : एम.ए.एस.टी-107

Course Code : MAST-107

अधिकतम अंक : 30  
Maximum Marks: 30

नोट : दीर्घ उत्तरीय प्रश्न । प्रश्नों के अपने उत्तर 800 से 1000 शब्दों में लिखें । सभी प्रश्न अनिवार्य हैं ।

Note: Long Answer Questions. Answer should be given in 800 to 1000 words. Answer all questions. All questions are compulsory.

**Section - A**

खण्ड अ

अधिकतम अंक:18  
Maximum Marks:18

प्रश्न-1 निम्नलिखित श्लोकों की हिन्दी में व्याख्या कीजिए - 6

- i. क) यदि न सहसे राज्ञो मोहं धनुः स्पृश मादया  
स्वजननिभृतः सर्वोप्येवं मृदुः परिभूयते ।  
अथ न रुचितं मुञ्च त्वं मामहं कृनिश्चयो  
युवतिरहितं लोकं कर्तुं यतश्छलिया वयम् ॥
- ख) महासारप्रसवयोः सदृशक्षमयोर्द्वयोः ।  
धारिणीभूतधारिण्योर्भव भर्ता शरच्छतम् ॥

प्रश्न-2 नाटककार भट्टनारायण एवं वेणीसंहार नाटक का संक्षिप्त परिचय दीजिए ।

प्रश्न-3 मालविकाग्निमित्र नाटक राजनीतिक/ऐतिहासिक पृष्ठभूमि पर आधारित है, प्रमाणित कीजिए ।

**Section - B**

खण्ड ब

अधिकतम अंक:12  
Maximum Marks:12

नोट : लघु उत्तरीय प्रश्न/प्रश्नों के उत्तर 200 से 300 शब्दों में लिखें । सभी प्रश्न अनिवार्य हैं ।

- प्रश्न- 4 निम्नलिखित श्लोकों का हिन्दी में अनुवाद कीजिए- 6
- क) सकलरिपुजयाशा यत्र बद्धा सुतैस्ते  
तृणमिव परिभूतो यस्य गर्वेण लोकः ।  
रणशिरसि निहन्ता तस्य राधासुतस्य  
प्रणमति पितरौ वां मध्यमः पाण्डवोऽयम् ॥

- ख) दीर्घाक्षं शरदिन्दुकान्तिवदनं बाहु नतावंसयोः  
संक्षिप्तं निबिडोन्नतस्तमरः पार्श्वे प्रमृष्टे इव ।  
मध्य : पाणिमितो नितम्बि जघनं पादावरालाङ्गुली  
छन्दो नर्ततितुर्यथव मनसि शिल्पं तथास्या वपु ।।2
- प्रश्न-5 प्रतिमानाटक के आधार पर राम या सीता का चरित्र-चित्रण कीजिए । 2
- प्रश्न-6 महाकवि भास की शैली पर प्रकाश डालिए । 2
- प्रश्न-7 मालविकाग्निमित्र नाटक के आधार पर अग्निमित्र या मालविका का संक्षिप्त चरित्र-चित्रण कीजिए । 2
- प्रश्न-8 वेणीसंहार नाटक के नायक, प्रतिनायक तथा नायिका के योगदान पर प्रकाश डालिए । 2
- प्रश्न-9 अधोलिखित श्लोक की हिन्दी में व्याख्या करें- 2
- मेरुश्चलन्निव युगक्षयसन्निकर्षे  
शोषं व्रजन्निव महोदधिरप्रमेयः ।  
सूर्यः पतन्निव च मण्डलमात्रलक्ष्यः  
शोकाद् भृशं शिथिलेदहमतिर्नरेन्द्रः ।।



# उत्तर प्रदेश राजर्षि टण्डन मुक्त विश्वविद्यालय, प्रयागराज

अधिन्यास (Assignment)  
परास्नातक कला कार्यक्रम (एम0ए0)  
Master of Arts Programme (M.A.)

2021-2022

विषय : संस्कृत

Subject : Sanskrit

कोर्स शीर्षक : संस्कृत काव्य (पद्य एवं गद्य)

Course Title :

विषय कोड : एम.ए.एस.टी

Subject Code : MAST

कोर्स कोड : एम.ए.एस.टी-108

Course Code : 108

अधिकतम अंक : 30  
Maximum Marks: 30

नोट : दीर्घ उत्तरीय प्रश्न । प्रश्नों के अपने उत्तर 800 से 1000 शब्दों में लिखें । सभी प्रश्न अनिवार्य हैं ।

Note: Long Answer Questions. Answer should be given in 800 to 1000 words. Answer all questions. All questions are compulsory.

## Section - A

खण्ड अ

अधिकतम अंक:18  
MaximumMarks:18

प्रश्न-1 निम्नलिखित श्लोक की संस्कृत में ससन्दर्भ व्याख्या कीजिए –

6

कुण्ठत्वमायाति गुणः कवीनां साहित्यविद्याश्रमवर्जितेषु ।  
कुर्यादनादेषु किमङ्गनानां केशेषु कृष्णागुरुधूपवासः ॥

प्रश्न-2 निम्नलिखित श्लोक की हिन्दी में ससन्दर्भ व्याख्या कीजिए –

6

यदस्य यात्रासु बलोद्धतं रजः  
स्फुरत्प्रतापानलधूममञ्जिम ।  
तदेव गत्वा पतितं सुधाम्बुधौ  
दधाति पङ्कीभवदङ्कतां विधौ ।

प्रश्न-3 महाकवि बाणभट्ट की गद्यशैली पर सोदाहरण प्रकाश डालिये ।

6

## Section - B

खण्ड ब

अधिकतम अंक: 12  
MaximumMarks:12

नोट : लघु उत्तरीय प्रश्न/प्रश्नों के उत्तर 200 से 300 शब्दों में लिखें । सभी प्रश्न अनिवार्य हैं ।

प्रश्न-4 अधोलिखित गद्यांश का हिन्दी में अनुवाद कीजिए—

2

अरुण एष प्रकाशः पूर्वस्यां भगवतो मरीचिमालिनः । एष भगवान् मणिराकाशमण्डलस्य, चक्रवर्ती खेचरचक्रस्य, कुण्डलमाखण्डलदिशः, दीपको ब्रह्माण्डभाण्डस्य, प्रेयान् पुण्डरीकपटलस्य, शोकविमोकः कोकलोकस्य, अवलम्बो रोलम्बकदम्बस्य, सूत्रधारः सर्वव्यवहारस्य, इनश्च दिनस्य । अयमेव अहोरात्रं जनयति, अयमेव वत्सरं द्वादशषु भागेषु विभनक्ति, कारणं षण्णामृतूनाम्, एष एवाङ्गीकरोति उत्तरं दक्षिणं चायनम् ।

प्रश्न-5 निम्नलिखित गद्यांश का हिन्दी में अनुवाद कीजिए-

2

तस्मिन् पर्वते आसीदेको महान्कन्दरः। तस्मिन्नेव महामुनिरेकः समाधौ तिष्ठति स्म। कदा स समाधिमङ्गीकृतवानिति कोऽपि न वेत्ति। ग्रामणी-ग्रामीण-ग्रामाः समागत्य मध्ये मध्ये तं पूजयन्ति, प्रणमन्ति, स्तुवन्ति च। तं केचित् कपिल इति, अपरे लोमश इति, इतरे जैगीषव्य इति, अन्ये च मार्कण्डेय इति, विश्वसन्ति स्म। स एवायमधुना शिखरादवतरन् ब्रह्मचारिवटुभ्यामदर्शि।

प्रश्न-6 शिवराज विजय के प्रथम विराम के प्रथम निःश्वास का सारांश लिखिये। 2

प्रश्न-7 नैषधीयचरित के महाकाव्यत्व की समीक्षा कीजिए। 2

प्रश्न-8 निम्नलिखित गद्यांश का हिन्दी में अनुवाद कीजिए- 2

गुरुपदेशश्च नाम पुरुषाणामखिलमलप्रक्षालनक्षममजलं स्नानम्, अनुपजातपलितादिवैरुष्यमजरं वृद्धत्वम्, अनारोपित मेदोदोषं गुरुकरणम्, असुवर्णविरचनमग्राम्यं कर्णाभरणम्, अतीतज्योतिरालोकः नोद्वेगकरः प्रजागरः।

प्रश्न-9 विल्हण के काव्यालोचन पर प्रकाश डालिये। 2

# उत्तर प्रदेश राजर्षि टण्डन मुक्त विश्वविद्यालय, प्रयागराज

अधिन्यास (Assignment)  
परास्नातक कला कार्यक्रम (एम0ए0)  
Master of Arts Programme (M.A.)

2021-2022

विषय : संस्कृत

Subject : Sanskrit

कोर्स शीर्षक : लौकिक संस्कृत साहित्य का  
इतिहास एवं निबन्ध

Course Title :

विषय कोड : एम.ए.एस.टी

Subject Code : MAST

कोर्स कोड : एम.ए.एस.टी-109

Course Code : MAST-109

अधिकतम अंक : 30  
Maximum Marks: 30

नोट : दीर्घ उत्तरीय प्रश्न । प्रश्नों के अपने उत्तर 800 से 1000 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

Note: Long Answer Questions. Answer should be given in 800 to 1000 words. Answer all questions. All questions are compulsory.

## Section - A

खण्ड अ

अधिकतम अंक:18  
MaximumMarks:18

- प्रश्न-1 महाभारत तथा रामायण में वर्णित सांस्कृतिक महत्त्व का विस्तृत वर्णन कीजिए। 6  
प्रश्न-2 'रामायण आदिकाव्य है' - इस कथन की समीक्षा कीजिए। 6  
प्रश्न-3 संस्कृत गद्य काव्य के उद्भव एवं विकास पर प्रकाश डालिए। 6

## Section - B

खण्ड ब

अधिकतम अंक:12  
MaximumMarks:12

नोट : लघु उत्तरीय प्रश्न/प्रश्नों के उत्तर 200 से 300 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य

- प्रश्न-4 भारवि के जीवन परिचय पर एक लेख लिखिए। 2  
प्रश्न-5 'माघे सन्ति त्रयो गुणा' इस उक्ति की समीक्षा कीजिए। 2  
प्रश्न-6 श्री हर्ष के काल एवं जीवनवृत्त पर प्रकाश डालिए। 2  
प्रश्न-7 नलचम्पू काव्य की विशेषता बताइए। 2  
प्रश्न-8 अधोलिखित में से किसी एक विषय पर संस्कृत में निबन्ध लिखिए - 4

- क) वाक्यं रसात्मकं काव्यम्  
ख) उपमा कालिदासस्य  
घ) वेदोऽखिलो धर्ममूलम्  
ड.) संस्कृतभाषायाः महत्त्वम्

चतुर्थ सेमेस्टर  
उत्तर प्रदेश राजर्षि टण्डन मुक्त विश्वविद्यालय, प्रयागराज

अधिन्यास (Assignment)  
परास्नातक कला कार्यक्रम (एम0ए0)  
Master of Arts Programme (M.A.)

2021-2022

विषय : संस्कृत

Subject : Sanskrit

कोर्स शीर्षक : शोध-प्रविधि

Course Title :

विषय कोड : एम.ए.एस.टी

Subject Code : MAST

कोर्स कोड : एम.ए.एस.टी-110

Course Code : MAST-110

अधिकतम अंक : 30  
Maximum Marks: 30

नोट : दीर्घ उत्तरीय प्रश्न । प्रश्नों के अपने उत्तर 800 से 1000 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

Note: Long Answer Questions. Answer should be given in 800 to 1000 words. Answer all questions. All questions are compulsory.

**Section - A**

खण्ड अ

अधिकतम अंक:18  
MaximumMarks:18

- प्रश्न-1 अनुसंधान के प्रकार पर एक लेख लिखिए । 6
- प्रश्न-2 शोध-सामग्री-संकलन में मुख्य स्रोतों पर प्रकाश डालिए। 6
- प्रश्न-3 ग्रन्थ का स्वरूप स्पष्ट करते हुए उसके भेदों को परिभाषित कीजिए। 6

**Section - B**

खण्ड ब

अधिकतम अंक:12  
MaximumMarks:12

नोट : लघु उत्तरीय प्रश्न/प्रश्नों के उत्तर 200 से 300 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

- प्रश्न-4 अनुसंधान के कारणों पर प्रकाश डालिये । 2
- प्रश्न-5 शोध-प्रबन्ध के मुख्य घटकों में अध्ययन एवं परिच्छेद को समझाइए। 2
- प्रश्न-6 निम्न में से किसी एक पर टिप्पणी लिखिये-  
(i)कम्प्यूटर, (ii)कैमरा 2
- प्रश्न-7 ग्रन्थ-सम्पादन-प्रक्रिया को स्पष्ट कीजिये। 2
- प्रश्न-8 शारदा लिपि का परिचय प्रस्तुत कीजिए। 2
- प्रश्न-9 पाण्डुलिपि का अर्थ स्पष्ट कीजिये। 2

## चतुर्थ सेमेस्टर

### उत्तर प्रदेश राजर्षि टण्डन मुक्त विश्वविद्यालय, प्रयागराज

अधिन्यास (Assignment)  
परास्नातक कला कार्यक्रम (एम0ए0)  
Master of Arts Programme (M.A.)

2021-2022

विषय : संस्कृत

Subject : Sanskrit

कोर्स शीर्षक : संस्कृत शास्त्र एवं शास्त्रकार

Course Title :

विषय कोड : एम.ए.एस.टी

Subject Code : MAST

कोर्स कोड : एम.ए.एस.टी-111

Course Code : MAST-111

अधिकतम अंक : 30  
Maximum Marks: 30

नोट : दीर्घ उत्तरीय प्रश्न । प्रश्नों के अपने उत्तर 800 से 1000 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

Note: Long Answer Questions. Answer should be given in 800 to 1000 words. Answer all questions. All questions are compulsory.

#### Section – A

खण्ड अ

अधिकतम अंक:18  
MaximumMarks:18

- प्रश्न-1 आचार्य पाणिनि के व्यक्तित्व एवं कर्तृत्व पर प्रकाश डालिये। 6
- प्रश्न-2 भरत का जीवन-परिचय देते हुए नाट्यशास्त्र का प्रतिपाद्य विषय बताइये। 6
- प्रश्न-3 चरक संहिता की विषयवस्तु पर लेख लिखिये। 6

#### Section – B

खण्ड ब

अधिकतम अंक:12  
MaximumMarks:12

नोट : लघु उत्तरीय प्रश्न/ सभी प्रश्नों के उत्तर 200 से 300 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

- प्रश्न-4 निम्न में से किसी एक पर टिप्पणी लिखिये— 2  
(1) आचार्य कात्यायन (2) लघुसिद्धान्तकौमुदी
- प्रश्न-5 निम्न में से किसी एक पर टिप्पणी लिखिये— 2  
(1) मम्मट (2) भामह
- प्रश्न-6 आचार्य सुश्रुत के जन्म-समय पर प्रकाश डालिये। 2
- प्रश्न-7 वराहमिहिर का संक्षेप में जीवन परिचय प्रस्तुत कीजिये। 2
- प्रश्न-8 'ब्रह्मगुप्त की गणित को देन' पर प्रकाश डालिये। 2
- प्रश्न-9 शाङ्गदेव द्वारा लिखित संज्ञगीतरत्नाकार के अध्यायों का संक्षिप्त परिचय दीजिये। 2

चतुर्थ सेमेस्टर  
उत्तर प्रदेश राजर्षि टण्डन मुक्त विश्वविद्यालय, प्रयागराज

अधिन्यास (Assignment)  
परास्नातक कला कार्यक्रम (एम0ए0)  
Master of Arts Programme (M.A.)

2021-2022

विषय : संस्कृत

Subject : Sanskrit

कोर्स शीर्षक : आधुनिक संस्कृत साहित्य एवं साहित्यकार

Course Title :

विषय कोड : एम.ए.एस.टी

Subject Code : MAST

कोर्स कोड : एम.ए.एस.टी-112

Course Code : MAST-112

अधिकतम अंक : 30

Maximum Marks: 30

नोट : दीर्घ उत्तरीय प्रश्न । प्रश्नों के अपने उत्तर 800 से 1000 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

Note: Long Answer Questions. Answer should be given in 800 to 1000 words. Answer all questions. All questions are compulsory.

**Section - A**

खण्ड अ

अधिकतम अंक:18

MaximumMarks:18

- प्रश्न-1 आधुनिक संस्कृत साहित्य की मूल प्रवृत्तियों पर संक्षिप्त प्रकाश डालिए । 6
- प्रश्न-2 आधुनिक संस्कृत नाटकों के स्वरूप की चर्चा कीजिए। 6
- प्रश्न-3 संस्कृत काव्य की आधुनिक विधा पर संक्षिप्त प्रकाश डालिए। 6

**Section - B**

खण्ड ब

अधिकतम अंक:12

MaximumMarks:12

नोट : लघु उत्तरीय प्रश्न/ सभी प्रश्नों के उत्तर 200 से 300 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

- प्रश्न-4 प्रो. राजेन्द्र मिश्र प्रणीत किसी एक महाकाव्य की कथावस्तु को संक्षेप में लिखिए। 2
- प्रश्न-5 गद्य काव्य की आधुनिक विधा को संक्षेप में समझाइए। 2
- प्रश्न-6 मुक्तक एवं चम्पू काव्य क्या हैं? समझाइए। 2
- प्रश्न-7 खण्डकाव्य का लक्षण समझाते हुए किसी एक खण्ड काव्य का उल्लेख कीजिए। 2
- प्रश्न-8 आधुनिक संस्कृत-साहित्य के एक प्रमुख काव्यशास्त्रीय आचार्य के ग्रन्थ तथा उनके जीवन-वृत्त पर संक्षिप्त प्रकाश डालिए। 2
- प्रश्न-9 आचार्य राधावल्लभ त्रिपाठी के कृतित्व का संक्षिप्त उल्लेख कीजिए। 2