

U.P. Rajarshi Tandon Open University, Prayagraj

اُتر پردیش راجرشی ٹنڈن اوپن یونیورسٹی، الہ آباد

مفوضہ کام (Assignment) 2021-22

Master of Arts programme (M.A.)

1st Semester

Urdu Ghazal

پہلا پرچہ... اردو غزل

Course Code : MAUR-101

Subject -Urdu

Maximam Marks: 30

ہدایت: A Section سے تین اور B Section سے چھ سوالوں کے جواب مطلوب ہیں۔

سبھی سوالوں کے نمبرات ان کے سامنے درج ہیں اور سوالوں کے جوابات اردو میں تحریر کرنا لازمی ہے۔

Section-A

- ۱۔ اردو غزل کے آغاز و ارتقاء سے متعلق تفصیلی نوٹ لکھیے۔ 6
- ۲۔ دکن میں غزل گوئی کی ابتدا اور ولی دکنی کی غزل گوئی پر اپنے خیالات کا اظہار کیجئے۔ 6
- ۳۔ بہادر شاہ ظفر کے عہد میں اردو غزل کو جن شعرا نے عروج بخشا ان کی شاعری اور فن کا جائزہ پیش کیجئے۔ 6

(Section-B)

- ۴۔ غالب کی حیات اور غزل گوئی کا مختصراً جائزہ لیجئے۔ 2
- ۵۔ داغ دہلوی کی غزل گوئی کی خصوصیات بیان کیجئے۔ 2
- ۶۔ جدید غزل گو شعرا میں حسرت موہانی کی اہمیت غزلوں کے حوالے سے بیان کیجئے۔ 2
- ۷۔ جگر مراد آبادی کی غزلیہ شاعری کے محاسن بیان کیجئے۔ 2
- ۸۔ فیض احمد فیض کی غزل گوئی پر مختصر نوٹ لکھیے۔ 2
- ۹۔ ناصر کاظمی کی غزلیہ شاعری کے فنی محاسن کا جائزہ لیجئے۔ 2

U.P. Rajarshi Tandon Open University, Prayagraj

اُتر پردیش راجرشی ٹنڈن اوپن یونیورسٹی، الہ آباد

مفوضہ کام (Assignment) 2021-22

Master of Arts programme (M.A.)

1st Semester

Urdu Zaban-o-adab ki Tareekh

دوسرا پرچہ... اردو زبان و ادب کی تاریخ

Course Code : MAUR-102

Subject -Urdu

Maximam Marks: 30

ہدایت: Section A سے تین اور Section B سے چھ سوالوں کے جواب مطلوب ہیں۔

سبھی سوالوں کے نمبرات ان کے سامنے درج ہیں اور سوالوں کے جوابات اردو میں تحریر کرنا لازمی ہے

Section-A

- ۱۔ اردو زبان و ادب کے آغاز و ارتقاء سے متعلق مفصل نوٹ لکھیے۔ 6
- ۲۔ ہند آریائی زبانوں کی مختصر تاریخ قلم بند کیجئے۔ 6
- ۳۔ اردو کی نشوونما میں صوفیا کرام کی خدمات کا جائزہ پیش کیجئے۔ 6

Section-B

- ۴۔ اردو برج بھاشا سے نکلی ہے، محمد حسین آزاد کے نظریہ کی وضاحت کیجئے۔ 2
- ۵۔ فورٹ ولیم کالج کی ادبی خدمات کا مختصر احاطہ کیجئے۔ 2
- ۶۔ مغربی ہند کی بولیوں سے متعلق اپنے خیالات پیش کیجئے۔ 2
- ۷۔ دہلی کالج کی ادبی خدمات کا مختصر جائزہ لیجئے۔ 2
- ۸۔ لکھنؤ کا دبستان شاعری کی خصوصیات قلم بند کیجئے۔ 2
- ۹۔ محمود شیرانی کی لسانی نظریات کی وضاحت کیجئے۔ 2

U.P. Rajarshi Tandon Open University, Prayagraj

اُتر پردیش راجرشی ٹنڈن اوپن یونیورسٹی، الہ آباد

مفوضہ کام (Assignment) 2021-22

Master of Arts programme (M.A.)

1st Semester

Jaded Urdu Nazm

تیسرا پرچہ... جدید اردو نظم

Course Code : MAUR-103

Subject -Urdu

Maximam Marks: 30

ہدایت: Section A سے تین اور Section B سے چھ سوالوں کے جواب مطلوب ہیں۔

### Section-A

سبھی سوالوں کے نمبرات ان کے سامنے درج ہیں اور سوالوں کے جوابات اردو میں تحریر کرنا لازمی ہے

۱۔ اردو نظم کے آغاز و ارتقاء سے متعلق تفصیلی نوٹ لکھیے۔ 6

۲۔ غزل اور نظم کا بنیادی فرق سے متعلق اپنی آرا کا اظہار کیجئے۔ 6

۳۔ جدید نظم سے آپ کیا سمجھتے ہیں تفصیلی نوٹ لکھیے۔ 6

### Section-B

۴۔ نظیر اکبر آبادی کی نظم نگاری کی خصوصیات بیان کیجئے۔ 2

۵۔ حالی کی نظم نگاری کے محاسن بیان کیجئے۔ 2

۶۔ اکبر الہ آبادی کے طنزیہ و مزاحیہ شاعری کے متعلق مختصر نوٹ لکھیے۔ 2

۷۔ اردو نظم نگاری پر ترقی پسند تحریک کے اثرات کا اجمالی جائزہ پیش کیجئے۔ 2

۸۔ میراجی کی شاعری کے فنی محاسن بیان کیجئے۔ 2

۹۔ فیض احمد فیض کی نظم نگاری کا مختصر احاطہ پیش کیجئے۔ 2

U.P. Rajarshi Tandon Open University, Prayagraj

اُتر پردیش راجرشی ٹنڈن اوپن یونیورسٹی، پریاگرراج

2021-2022 (Assignment) مفاوضہ کام

Master of Arts programme (M.A.) IIIrd Semester

Qaseeda, Marsiyah, Masnvi aur Rubaiyat

ساتواں پرچہ... قصیدہ، مرثیہ، مثنوی اور رباعیات

Course Code : MAUR-107

Subject -Urdu

Maximam Marks: 30

ہدایت: A Section سے تین اور B Section سے چھ سوالوں کے جواب مطلوب ہیں۔

سبھی سوالوں کے نمبرات ان کے سامنے درج ہیں اور سوالوں کے جوابات اردو میں تحریر کرنا لازمی ہے۔

#### Section-A

- ۱۔ اردو قصیدہ نگاری کے آغاز و ارتقاء سے متعلق مفصل نوٹ لکھیے۔ 6
- ۲۔ اردو مرثیہ نگاری کی مختصر تاریخ قلم بند کیجئے۔ 6
- ۳۔ نصاب میں شامل مثنویوں کا فنی جائزہ لیجئے۔ 6

#### Section-B

- ۴۔ سودا کی حیات اور قصیدہ نگاری کا مختصراً جائزہ لیجئے۔ 2
- ۵۔ میر انیس کی مرثیہ گوئی کی خصوصیات بیان کیجئے۔ 2
- ۶۔ محسن کا کوروی کی قصیدہ نگاری کا مختصراً جائزہ لیجئے۔ 2
- ۷۔ مثنوی علی نامہ کا تنقیدی جائزہ پیش کیجئے۔ 2
- ۸۔ گلزار نسیم کا کے کرداروں پر مختصر نوٹ لکھیے۔ 2
- ۹۔ فراق گورکھپوری کی رباعی کے فنی محاسن بیان کیجئے۔ 2

U.P. Rajarshi Tandon Open University, Prayagraj

اُتر پردیش راجرشی ٹنڈن اوپن یونیورسٹی، پریاگراج

مفوضہ کام (Assignment) 2021-22

Master of Arts programme (M.A.)

Tanqqed-o-Tahqeeq

آٹھواں پرچہ: تنقید و تحقیق

Course Code : MAUR-108

Subject -Urdu

Maximam Marks: 30

ہدایت: Section A سے تین اور Section B سے چھ سوالوں کے جواب مطلوب ہیں۔

سبھی سوالوں کے نمبرات ان کے سامنے درج ہیں اور سوالوں کے جوابات اردو میں تحریر کرنا لازمی ہے

#### Section-A

- ۱۔ اردو میں تنقید کے آغاز و ارتقاء سے متعلق مفصل نوٹ لکھیے۔ 6
- ۲۔ اردو ادب پر مارکسی تحریک کے اثرات کی نشاندہی کیجئے۔ 6
- ۳۔ تحقیق کی تعریف کرتے ہوئے اس کی اہمیت اور افادیت پر روشنی ڈالئے۔ 6

#### Section-B

- ۴۔ حالی کے تنقیدی نظریات کی وضاحت کیجئے۔ 2
- ۵۔ تذکروں کی اہمیت و افادیت کا مختصر احاطہ کیجئے۔ 2
- ۶۔ شبلی کے تنقیدی نظریات سے متعلق اپنے خیالات پیش کیجئے۔ 2
- ۷۔ محقق کی حیثیت سے محمود شیرانی کی ادبی خدمات کا مختصر جائزہ لیجئے۔ 2
- ۸۔ کلیم الدین احمد کے تنقیدی نظریات کی خصوصیات واضح کیجئے۔ 2
- ۹۔ شمس الرحمان فاروقی کے نظریہ نقد کی وضاحت کیجئے۔ 2

U.P. Rajarshi Tandon Open University, Prayagraj

اُتر پردیش راجرشی ٹنڈن اوپن یونیورسٹی، پریاگرہ

مفوضہ کام (Assignment) 2021-22

Master of Arts programme (M.A.) IIIrd Semester

Tarjuma Nigari aur Iblaghiyat

نواں پرچہ... ترجمہ نگاری اور ابلاغیات

Course Code : MAUR-109

Subject -Urdu

Maximam Marks: 30

ہدایت: A Section سے تین اور B Section سے چھ سوالوں کے جواب مطلوب ہیں۔

#### Section-A

سبھی سوالوں کے نمبرات ان کے سامنے درج ہیں اور سوالوں کے جوابات اردو میں تحریر کرنا لازمی ہے

- ۱۔ ترجمہ کے فن پر ایک تفصیلی نوٹ لکھیے۔ 6
- ۲۔ اردو صحافت اور اخبارات کے آغاز و ارتقاء کی تاریخ قلم بند کیجئے۔ 6
- ۳۔ ابلاغیات اور اس کے اقسام کے متعلق مفصل نوٹ لکھیے۔ 6

#### Section-B

- ۴۔ دفتری تراجم کی خصوصیات بیان کیجئے۔ 2
- ۵۔ اردو میں مذہبی تراجم کی روایت پر مختصر نوٹ لکھیے۔ 2
- ۶۔ انٹرویو کی تکنیک کے متعلق مختصر نوٹ لکھیے۔ 2
- ۷۔ ریڈیو کے آغاز و ارتقاء سے متعلق ایک نوٹ تحریر کیجئے۔ 2
- ۸۔ اخبار نویسی کے بنیادی اصول بیان کیجئے۔ 2
- ۹۔ نئی ترسیلی ٹکنالوجی سے متعلق مختصر نوٹ لکھیے۔ 2

**U.P. Rajarshi Tandon Open University, Prayagraj**  
**اُتر پردیش راجرشی ٹنڈن اوپن یونیورسٹی، پریاگ راج**  
**2021-22 (Assignment for Final Semester) مقررہ کام**  
**Master of Arts programme (M.A.)**  
**Allama Iqbal**  
**دسواں پرچہ... علامہ اقبال**  
**Course Code : MAUR-110 Subject -Urdu**  
**Maximam Marks: 30**

ہدایت: A Section سے تین اور B Section سے چھ سوالوں کے جواب مطلوب ہیں۔  
سبھی سوالوں کے نمبرات ان کے سامنے درج ہیں اور سوالوں کے جوابات اردو میں تحریر کرنا لازمی ہے۔

**Section-A**

- ۱۔ اقبال کے مجموعہ بال جبریل کا تفصیلی جائزہ پیش کیجیے۔ 6
- ۲۔ اقبال کی فکر کے اساسی پہلو پر روشنی ڈالیے۔ 6
- ۳۔ اقبال کے نظریہء خودی پر مفصل نوٹ لکھیے۔ 6

**Section-B**

- ۴۔ اقبال کی نظم نگاری کا مختصراً جائزہ لیجیے۔ 2
- ۵۔ غزل کے حوالے سے اقبال کے فن کا جائزہ لیجیے۔ 2
- ۶۔ اقبال کی نظم جبریل و ابلیس کا تجزیہ پیش کیجیے۔ 2
- ۷۔ اقبال کی نظم شکوہ کا مختصراً احاطہ کیجیے۔ 2
- ۸۔ اقبال کی نظم مسجد قرطبہ کا تجزیہ پیش کیجیے۔ 2
- ۹۔ نظم ساتی نامہ کی فنی خصوصیات کا مختصراً جائزہ لیجیے۔ 2

U.P. Rajarshi Tandon Open University, Prayagraj

اُتر پردیش راجرشی ٹنڈن اوپن یونیورسٹی، پریاگ راج

2021-22 (Assignment, Final Semester) مقررہ کام

Master of Arts programme (M.A.)

Sir Sayed Ahmed Khan

گیارہواں پرچہ (اختیاری) ... سرسید احمد خاں

Course Code : MAUR 111

Subject -Urdu

Maximam Marks: 30

ہدایت: A Section سے تین اور B Section سے چھ سوالوں کے جواب مطلوب ہیں۔

سبھی سوالوں کے نمبرات ان کے سامنے درج ہیں اور سوالوں کے جوابات اردو میں تحریر کرنا لازمی ہے

### Section-A

۱۔ سرسید احمد خاں کے عہد کا جائزہ پیش کیجئے۔ 6

۲۔ سرسید احمد خاں کی سماجی خدمات کا جائزہ لیجئے۔ 6

۳۔ علی گڑھ تحریک پر ایک مفصل نوٹ لکھیے۔ 6

### Section-B

۴۔ سرسید احمد خاں کی مقالہ نگاری کا جائزہ لیجئے۔ 2

۵۔ سرسید احمد خاں کے نثر کی خصوصیات بیان کیجئے۔ 2

۶۔ سرسید احمد خاں کی تصانیف کا مختصر جائزہ لیجئے۔ 2

۷۔ اردو ادب پر سرسید احمد خاں کے اثرات کا اجمالی جائزہ پیش کیجئے۔ 2

۸۔ سائنٹفک سوسائٹی کے اغراض و مقاصد بیان کیجئے۔ 2

۹۔ سرسید احمد خاں کے سوانحی کوائف کا احاطہ کیجئے۔ 2



U.P. Rajarshi Tandon Open University, Prayagraj  
اُتر پردیش راجرشی ٹنڈن اوپن یونیورسٹی، پریاگ راج  
2021-22 (Assignment, for Final Semester) مفوضہ کام  
Master of Arts programme (M.A.)  
Prem Chand

بارہواں پرچہ (اختیاری) ... پریم چند

Course Code : MAUR-112

Subject -Urdu

Maximam Marks: 30

ہدایت: Section A سے تین اور Section B سے چھ سوالوں کے جواب مطلوب ہیں۔

سبھی سوالوں کے نمبرات ان کے سامنے درج ہیں اور سوالوں کے جوابات اردو میں تحریر کرنا لازمی ہے

Section-A

- ۱۔ پریم چند کے سماجی عہد کا جائزہ پیش کیجئے۔ 6
- ۲۔ پریم چند کی ناول نگاری کا جائزہ لیجئے۔ 6
- ۳۔ پریم چند کی افسانہ نگاری ایک مفصل نوٹ لکھیے۔ 6

Section-B

- ۴۔ افسانہ کفن کا تنقیدی جائزہ پیش کیجئے۔ 2
- ۵۔ پریم چند کے نثر کی خصوصیات بیان کیجئے۔ 2
- ۶۔ پریم چند کے حالات زندگی کا مختصر جائزہ لیجئے۔ 2
- ۷۔ اردو ادب پر پریم چند کے اثرات کا جائزہ پیش کیجئے۔ 2
- ۸۔ ناول گودان کا تنقیدی تجزیہ پیش کیجئے۔ 2
- ۹۔ افسانہ بڑے گھر کی بیٹی کا تنقیدی جائزہ لیجئے۔ 2