

AECHD

हिन्दी में योग्यता संवर्धन पाठ्यक्रम (Ability Enhancement Course in Hindi)

भाषा तत्व और बोधन

हिन्दी की लिपि और वर्तनी का परिचय –

भाषा और लिपि, देवनागरी लिपि, वर्तनी के कुछ नियम।

हिन्दी की ध्वनियाँ –

ध्वनियाँ और शब्द, ध्वनियाँ और उच्चारण की विशेषताएँ, लहजा या अनुतान, ध्वनि और लेखन के विविध सम्बन्ध, उच्चारण, भिन्नता के कारण वर्तनी की समस्याएँ, उच्चारण में अन्तर, लिपि में अन्तर, ध्वनि और लिपि में असामंजस्य।

विज्ञान के विषय का बोधन –

मानव की उत्पत्ति और विकास, भाषा की सरल अभिव्यक्ति, उर्दु के शब्द, व्याकरणिक विवेचन (संभावनापक्षक वाक्य, संदेहापक्षक वाक्य)।

संस्कृति विषय का बोधन और शब्दकोश का उपयोग –

भात के त्योहार, शब्दकोश का उपयोग।

समाज विज्ञान विषयों का बोधन और निबन्ध रचना का परिचय –

परिवार, निबन्धन रचना, व्याकरणिक विवेचन (प्रत्यय 'त्व' 'ता', 'य', 'करण')।

भाषण शैली –

भाषण का उदाहरण, उसकी शैलीगत विशेषताएँ, संबोधन कारक।

वाचन और विविध विषय

सामाजिक विज्ञानों की भाषा (इतिहास के सन्दर्भ में) तथा वर्तनी के कुछ नियम –

पृष्ठभूमि, (ईस्ट इंडिया कम्पनी, अंतिम मुगल बादशाह, राजनीति पर अंग्रेजी का अधिकार एवं शोषण नीति, 1857 की क्रान्ति, सांस्कृतिक जागरण), कांग्रेस की सीपना, गाँधी जी का आगमन, भारत छोड़ो आन्दोलन, वर्तनी सम्बन्धी कुछ नियम (प्रत्ययों से शब्द-रचना वर्तनी के दो रूप (जैसे-नये, नए), पाठ में प्रयुक्त शब्द शब्दों की वर्तनी की विशेषताएँ), शब्दावली।

सामाजिक विज्ञानों की भाषा (राजनीति विज्ञान) तथा शब्द रचना –

रचना लोकतन्त्र (राजनीतिक, आर्थिक समानता, धर्म निरपेक्षता), परिभाषिक शब्दावली का प्रयोग, व्याकरणिक विवेचन ('वि' उपसर्ग, विलोम शब्द, उपसर्ग लगाकर विलोम शब्द बनाना, संधि, समास)।

मानविकी की भाषा (ललित कला) तथा विशेषण –

भारत की ललित कलाएँ, व्याकरणिक विवेचन (विशेषण को संज्ञा में बदलना, प्रविशेषण), वाक्य रचना।

विज्ञान की भाषा तथा परिभाषिक शब्द –

पैट्रोलियम, (पृथ्वी का जन्म, प्रथम जीवों का सृष्टि, चट्टानों के भेद, पैट्रोलिय के मूल स्रोत, निस्संदन तेल, तेलकुण्डों की खोज, तेलकूपों का खनन, तेल का शोधन, भारतीय स्थिति), परिभाषितक शब्द।

विज्ञान की भाषा का स्वरूप –

मानव प्रगति और पर्यावरण, परिभाषिक शब्द, भाषिक विवेचन।

विधि एवं प्रशासन की भाषा तथा पारिभाषिक शब्द और अर्थ –

राजभाषा हिन्दी, हिन्दी का संविधानिक स्थिति, संविधान की व्यवस्था के आधार पर की गई कार्यवाही, राजभाषा अधिनियम (यथा संशोधित) 1967, राजभाषा नियम 1976, भाषा विवेचन (राष्ट्रभाषा, सम्पर्क भाषा, राजभाषा हिन्दी का स्वरूप), शब्दावली, भाषिक विवेचन।

साहित्य का आस्वादन

कहानी : पूस की राज –

कहानी का सार, सन्दर्भ सहित व्याख्या, कथावस्तु, चरित्र-चित्रण, परिवेश, संरचना शिल्प, प्रतिपाद्य।

उपन्यास : मानस का हंस (अमृत लाल नगर) –

कथासार, कथावस्तु, चरित्र-चित्रण, परिवेश, संरचना शिल्प, प्रतिपाद्य।

नाटक : चन्द्रगुप्त (जयशंकर प्रसाद) –

कथासार, कथावस्तु, चरित्र-चित्रण, परिवेश, संरचना शिल्प, प्रतिपाद्य।

निबन्ध : क्रोध (रामचन्द्र शुक्ल) –

निबन्ध का सार, अंतर्वस्तु (विचारपक्ष, भावपक्ष), लेखकीय व्यक्तित्व की अभिव्यक्ति संरचना शिल्प (शैली, भाषा), प्रतिपाद्य।

आत्मकथा : गाँधी की आत्मकथा –

अंतर्वस्तु, चरित्र, विश्लेषण, परिवेश, संरचना शिल्प, प्रतिपाद्य।

कविताएँ : सूरदास –

काव्यवाचन (बालवर्णन, विनय और वियोग – भ्रमरगीत), भावपक्ष, संरचना शिल्प, प्रतिपाद्य, संदर्भ सहित व्याख्या (शोभित कर नवनीत, चरन कमल बन्दौ हरि राई, निरगुन कौन देस को बासी)।

तुलसीदास –

काव्यवाचन (रामचरित्र मानस, विनय पत्रिका, गीतावली), भावपक्ष, संरचना शिल्प, प्रतिपाद्य, संदर्भ सहित व्याख्या (मनि मानिक मुकला छवि जैसी, कबहुँक हौ यहि रहनि रहौगो, मेरी सब पुरुषारथ थाको)।

मैथिलीशरण गुप्त –

काव्यवाचन (महाकाव्य साकेत), भावपक्ष, संरचना, शिल्प, प्रतिपाद्य, सन्दर्भ सहित व्याख्या (सखि, पतंग भी जलता है हा! दीपक भी जलता है। सखि, नील नभस्सर में उतरा)।

सूर्यकान्त त्रिपाठी 'निराला' –

काव्य वाचन, भावपक्ष, संरचना शिल्प, प्रतिपाद्य, संदर्भ सहित व्याख्या (तोड़ती पत्थर)।

महादेवी वर्मा –

काव्य वाचन, (गीत), भावपक्ष, संरचना शिल्प, प्रतिपाद्य, संदर्भ सहित व्याख्या (मैं नील भरी दुख की बदली)।

व्यावहारिक हिन्दी और लेखन

शब्द और मुहावरे –

शब्दों का महत्व, भाषा के सामाजिक स्तर भेद, शब्दों के विभिन्न स्रोत (तत्सम, तद्भव, देशज, विदेशी शब्द), शब्दों का अर्थ पक्ष (समरूपी शब्द, पर्याय विलोम, अनेकार्थी, सहप्रयोग), शब्द निर्माण शब्द रचना (मूल शब्द, व्युत्पन्न शब्द, उपसर्ग, प्रत्यय, भाववाचक प्रत्यय, लघुतासूचक प्रत्यय, लिंग सूचक प्रत्यय, समाज, पुनरुक्त शब्द, प्रतिबिंबित शब्द, अनुकरणात्मक शब्द) मुहावरे और लोकोक्तियाँ (अर्थ और वाक्य-प्रयोग)।

संवाद शैली –

वाक्य वार्तालाप की विशेषताएँ वाक्य (वाक्य में पदक्रम, अनुतान, सम्प्रेषण का उद्देश्य वाक्य से ऊपर का स्तर(प्रोक्ति), विराम चिन्हों का प्रयोग) वार्तालाप – एक उदाहरण, उदाहरण

पर चर्चा (अनुतान, बलाघात कोड मिक्सिंग, प्रान्तीय विशेषताएँ, हिन्दी शैली, उर्दू शैली, मिलीजुली शैली)।

सरकारी पत्राचार तथा टिप्पण और प्रारूपण —

पत्र-लेखन के प्रकार (अनौपचारिक, (व्यक्तिगत) पत्र, औपचारिक पत्र) सरकारी पत्राचार की प्रक्रिया (टिप्पण, प्रारूपण) सरकारी पत्राचार के विभिन्न प्रकार व उनके नमूने (सरकारी पत्र, अर्ध सरकारी पत्र, कार्यालय ापन, कार्यालय आदेश, आदेश, पृष्ठांकन, अधिसूचना, संकल्प, प्रेस विज्ञप्ति, प्रेस नेट, अंतर्विभागीय टिप्पणी, तार, टेलेक्स संदेश, तुरन्त पत्र) शब्दावली।

समाचार लेखन और सम्पादकीय —

समाचार क्या है? समाचार लेखन और संपादन, समाचार की भाषा, सम्पादकीय लेखन।

अनुवाद — 'अनुवाद' शब्द का अर्थ और व्याख्या, अनुवाद की प्रक्रिया (अर्थग्रहण, संप्रेषण), अनुवाद करने का व्यावहारिक ज्ञान।

संक्षेपण, भाव-पल्लवन और निबन्ध — लेखन — महत्व, स्वरूप, प्रक्रिया।